EL PÉRFIDO HUSSEIN INTENTA CHANTAJEARNOS
¿QUÉ PASÓ?
¿SE ACUERDA DE LAS VACAS QUE MANDÓ SAMID?... AMENAZÓ CON PONERLAS EN LOS SITIOS DONDE ESTÁN BOMBARDEANDO
¡¡ESCUDOS VACUNOS!! ESTO ES DIABÓLICO
¿QUÉ HACEMOS?
LLAMEN A BUSH... HAY QUE DETENER ESTA CARNICERÍA
DANIEL PAZ - RUDY

EXCLUSIVO

Gas del Estado incorporará dos dólares extra en sus facturas a cambio de un seguro de vida que se cobrará en gas

GAS LETAL

Página/10/11

BARRIONUEVO

Otro apóstol con un pie afuera

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 23 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1121 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

Un misil impactó en Tel Aviv y causó entre 5 y 15 muertos y 70 heridos

PESADILLA

- √ Irak quemó campos petroleros en Kuwait
- √ Diputados vota hoy si la Argentina se queda en la guerra
- √ Menem mandó a la policía a buscar a los diputados peronistas para asegurarse la mayoría

Página/2 a 8

PROPUESTAS

"La lucha de Saddam Hussein gira menos en torno de la acción militar, que a largo plazo tiene perdida, que a la proyección futura de los conflictos en la zona, lo que es potencialmente mucho más grave. En este sentido, su estrategia está más relacionada con la 'nación árabe' que con el 'mundo cristiano'. El único terreno en el que el líder iraquí puede conseguir ventaja es, precisamente, en la invocación de los lazos religiosos que mantienen unido al mundo islámico de modo tradicional. (...)

"Las propuestas de paz o de alto el fuego que en las últimas horas han emanado de Jordania, de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) o de Marruecos responden tanto a un deseo de que se restablezca la normalidad en la región como a la angustia de los líderes, que no quieren verse arrollados por sus propios movimientos populares y por la mitificación de Saddam Hussein. Para el rey Hussein de Jordania, lo primordial es asegurar un alto el fuego. Para la OLP, el cese de las hostilidades debe facilitar la solución negociada de la crisis (aunque su propuesta está teñida de un proiraquismo que la invalida). Para Marruecos, lo importante es sustituir al ejército iraquí por unas fuerzas conjuntas del Magreb, quitarle la espoleta a la situación bélica y promover las negociaciones que la guerra hizo imposibles. Cualquiera de las propuestas sensatas que pretendan sustituir la fuerza por el diálogo debe ser tenida en cuenta."

(Del editorial "La estrategia" que hoy publica *El País* de Madrid.)

La recta al Primer Mundo, **20**
por Atilio Borón

Página/12 en EE.UU.

ARABES CONTRA LAS CUERDAS

Página/4

PETROGUERRA

OTRO SCUD BURLO A LOS PATRIOT Y

MUERTE SIN



AFP

Vista general de los efectos causados por un misil Scud en Tel-Aviv.

Un misil iraquí SCUD, que no pudo ser interceptado por los norteamericanos Patriot, destruyó tres manzanas en un barrio residencial de Tel Aviv provocando un infierno de destrucción y muerte. Por primera vez, las autoridades israelíes reconocieron que se habían producido por lo menos cinco víctimas fatales, aunque la cadena de televisión CNN aseguraba que serían 15. El vicecanciller de Estados Unidos, Lawrence Eagleburger, dijo en Israel que este país tenía libertad para decidir una represalia.

El misil SCUD iraquí que cayó ayer en Tel Aviv provocó la muerte de 5 personas y dejó un saldo de 70 heridos graves, según las autoridades israelíes —para la cadena televisiva CNN hubo por lo menos 15 víctimas fatales— pero también impactó en el corazón de la alianza árabe-occidental que encabeza la Casa Blanca. A pesar de la prudente reacción israelí, en Washington los más altos funcionarios admiten que esta vez será difícil evitar que las poderosas Fuerzas Armadas del Estado hebreo lancen un contraataque, seguro preludio de fisuras entre las potencias occidentales y sus aliados árabes. También fueron lanzados misiles contra Arabia Saudita, pero resultaron interceptados en su totalidad por los Patriot norteamericanos. Por ahora, las fuerzas que encabeza el Pentágono continúan bombardeando objetivos iraquíes y parecen dispuestas a una guerra prolongada.

Fueron tres los misiles iraquíes que llegaron al espacio de Israel a las 20.35 (hora local), pero sólo dos pudieron ser interceptados por los antimisiles Patriot instalados y operados por militares norteamericanos. Por razones de inteligencia —si se identifica públicamente el punto de impacto y los efectos eso permitiría luego afinar la puntería a los atacantes—, la zona fue rodeada por soldados y las informaciones fueron restringidas al mínimo. El misil cayó en un barrio de Tel Aviv donde provocó daños en tres manzanas, incluida la destrucción de un edificio. Oficialmente, la emisora radial israelí indicó que habían muerto tres ancianos "por ataques cardíacos".

Por otra parte, a última hora el general Nahman Shei, vocero del ejército israelí, afirmó que los dos antimisiles Patriot habían fallado el blanco, pero no aclaró cuántos SCUD habían lanzado los iraquíes. Con esto se amplió también la discusión en Israel sobre la verdadera efectividad de la protección norteamericana.

Las versiones fueron, como ocurre desde que comenzó la guerra, por demás confusas. Algunos voceros del Ejército israelí admitieron también unos 70 heridos, y si bien la cadena norteamericana CNN coincidió en esta última cifra, la evaluación periodística indicaba que los muertos habían sido alrededor de 15.

Mientras las ambulancias circulaban por las calles de Tel Aviv llevando decenas de heridos, las autoridades establecieron alrededor de la zona afectada un cordón policial, al tiempo que indicaban que ni la población ni los periodistas debían difundir información sobre el lugar del impacto. El ministro de Defensa Moshe Arens visitó el lugar acompañado por el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, general Dan Shomron. "Lo importante es no reaccionar emotivamente", dijo el vicecanciller Benjamin Netanyahu quien además aclaró que la respuesta tan temida por EE.UU. llegaría "a su debido tiempo".

Los ataques misilísticos contra Tel Aviv fueron calificados por el Pentágono como "actos terroristas que no persiguen objetivos militares", pero además la Casa Blanca admitió que ahora sería difícil convencer a Israel de que no contraataque. Horas antes de la caída de los SCUD en Tel Aviv, también habían sido lanzados misiles iraquíes contra Arabia Saudita —alrededor de seis—, que fueron interceptados por los Patriot.

A pesar del optimismo que exhiben algunos funcionarios norteamericanos, en el Pentágono existe la convicción de que la guerra tendrá una duración mayor a la prevista inicialmente, sobre todo porque los intensos y continuos bombardeos contra objetivos iraquíes —ya se superó la barrera de las 10.000 operaciones aéreas— no sirvieron para destruir el potencial armado de Saddam Hussein. Escondidos bajo tierra, aviones y lanzamisiles están a buen recaudo y hasta se mencionan tanques, aviones y SCUD de utilería construidos para engañar a los pilotos aliados. Una empresa italiana reconoció ayer haber fabricado tanques de plástico para Irak, vendidos a razón de 25.000 dólares por unidad.

Uno de los gobernantes más prudentes había sido el premier británico Johan Major, quien sin dejar de exhibir su sonrisa habitual alertó desde el primer momento de la guerra que no había que entusiasmarse demasiado con los resultados de las primeras operaciones. Tanto el presidente norteamericano George Bush como su ministro de Defensa Dick Cheney siguieron los pasos de Major y alertaron a la opinión pública sobre un excesivo optimismo.

Sin embargo, el presidente Bush no elude las declaraciones obligadas en todo mandatario que tiene la misión de encabezar una guerra.

Para alentar a sus soldados, o bien con el fin de tranquilizar a su pueblo y a más de un legislador, Bush dijo que "el humor nacional es muy alen-

TRIUNFO O TRAMPA MORTAL

Las incógnitas de la guerra

(Por Claudio Uriarte) **Las incógnitas a 7 días de la guerra del Golfo Pérsico se reducen esencialmente a tres: 1) el grado de preservación de la fuerza disuasiva misilística de Saddam Hussein tras 8000 vuelos de destrucción de las fuerzas aliadas; 2) la decisión o no de bombardear Israel con armas químicas para involucrar al Estado hebreo y convertir la guerra en un conflicto árabe-israelí (hay una variante política menos riesgosa: un golpe de Estado proiraquí en Jordania que fuerce a Jerusalén a intervenir); y 3) el momento en que el comando aliado decida iniciar las operaciones de guerra terrestre, probablemente las más sangrientas porque la relación y la calidad de las fuerzas y el nivel de entrenamiento y conocimiento del terreno favorecen a Irak. El "blackout" informativo convierte a esta guerra electrónica en una guerra de incógnitas, donde ni siquiera los jefes de operaciones están seguros de lo que está ocurriendo, y adquiere por momentos la irrealidad de un "videogame" de guerra jugado en las pantallas de la red televisiva CNN.**

Inicialmente (y previsiblemente) el Pentágono apostó a una "blitzkrieg" sobre Bagdad que descabezara de un solo golpe la mayor parte de los misiles, las rampas lanzamisiles, la fuerza aérea, los aeródromos, la central nuclear, las fábricas de armas químicas, los depósitos de armamentos conocidos, la jefatura de comunicaciones y comando, las redes de abastecimiento energético y la central nuclear de Irak. A pesar del entusiasmo inicial (transcurrieron 24 horas antes que Irak contestara con misiles convencionales contra Israel y Arabia Saudita a los fuegos artificiales del "Día D" sobre Bagdad) quedó claro que los exponentes de la teoría de una guerra fundamentalmente aérea que practicara una "operación quirúrgica" se embarcaban en una operación de "wisful thinking", ya que después de todo Saddam tuvo casi seis meses para camuflar y ocultar sus dispositivos de guerra, y la primera parte de la guerra era pública y notoria antes de que se hubiera disparado el primer tiro. La hiperconcentración del máximo de poder de fuego en el mínimo de tiempo posible, una táctica a la que el Departamento de Defensa "jugó" su "batalla" contra el inexistente ejército panameño (1988), a la que apostó nuevamente para liquidar el potencial bélico iraquí de posguerra y que sigue a rajatabla la definición de Karl Von Clausewitz que dice que el objetivo de la guerra no es destruir al enemigo sino desarmarlo, se probó condición necesaria, pero no suficiente.

Irak, con su respuesta (misiles sobre Tel Aviv y Haifa, uno más contra Arabia Saudita y ninguna baja, sólo heridos y daños físicos, una operación que después se repitió con muertos), dio al mundo un mensaje de significado doble: una lectura norteamericana optimista podía subrayar el tiempo de demora y el carácter convencional del contraataque como signo de debilidad tras los bombardeos iniciales, pero una hipótesis más sobria permite leer sólo la vieja intención de Saddam de involucrar a Israel para sumarse a los árabes o neutralizarlos, hacerlo de modo de no provocar una respuesta israelí devastadora, quizá nuclear (el Estado judío difícilmente toleraría la macabra afrenta histórica de una masacre con gases tóxicos contra quienes fundaron Israel huyendo de las cámaras de gas de la Alemania nazi) combinado probablemente con alguna dificultad logística (los aliados adujeron que habían destruido las rampas lanzamisiles fijas y que Saddam estaba ahora usando las móviles).

El mensaje fue aproximadamente éste: Irak puede llegar a Israel y a las tropas norteamericanas apostadas en el desierto; los misiles Scud son imprecisos pero pueden causar graves daños de acuerdo a la carga que lleven; y cargarlos o no con armamento químico es resorte de la voluntad de Saddam. Una variante de esto es el golpe y/o anexión de Jordania, que pondría las fuerzas de Saddam a metros de distancia de los palestinos que simpatizan con él en los territorios ocupados por Israel, forzando un estado de guerra. Israel, hasta el momento, ha respondido evitando una respuesta, y debitándola provisoriamente en la cuenta del "amigo americano" George Bush, pero ese estado de cosas no puede garantizarse eternamente. Tampoco lo garantizan necesariamente la reanudación de los ataques aliados, aunque se abrió un resquicio de oportunidad con la suma de Turquía a los frentes antiiraquíes y la posibilidad de que Ankara pueda cortar el agua de Bagdad y matarla literalmente de sed.

El inicio de combates terrestres es la fase central de una guerra que después de todo no trata de desalojar al ejército iraquí de Kuwait. Una entrada apresurada en operaciones significaría casi con certeza una masacre en las fuerzas aliadas, inferiores en número, entrenamiento, moral y conocimiento del terreno, por lo cual la estrategia norteamericana tiene probablemente varios días de bombardeos de "ablande" contra posiciones iraquíes en Kuwait e Irak. Sin embargo, no demasiados días: el verano regional, con tormentas de arena, empieza en marzo, cerca de la fiesta religiosa musulmana del Ramadán, y para ese entonces puede esperarse que Saddam haya apostado a los ataques terroristas en Europa para debilitar la cohesión aliada.

Una última especulación concierne a las últimas movidas de Irak: mostrar por televisión prisioneros de guerra obviamente torturados recitando su amistad con el pueblo iraquí, y la aparente quema de pozos petrolíferos en Kuwait (según la versión de Estados Unidos). Una lectura optimista implicaría que Saddam está muy deteriorado y que éstas son las últimas vallas de contención de un hombre acorralado, pero también puede tratarse de un camuflaje para incitar a las tropas terrestres en una trampa mortal. La posibilidad de un escalón nuclear del conflicto se mantiene, porque EE.UU. ha resuelto que no puede perder.

CAYO SOBRE TEL AVIV

CENSURA

tador'' respecto de la guerra contra Irak y se mostró satisfecho por el apoyo de la población estadounidense a quienes luchan en el frente de batalla, según indicó su vocero Marlin Fitzwater.

El portavoz de la Casa Blanca aseguró también que el presidente no quiere desanimar a quienes intentan realizar alguna gestión diplomática, pero que por ahora está concentrado en ver ''cómo seguir adelante con la guerra''. También admitió que los objetivos de esta lucha, que inicialmente habían sido enmarcados en el cumplimiento de las resoluciones de la ONU, ahora podrían extenderse. Por ejemplo, aun en el caso de que por la fuerza o por una rendición las tropas iraquíes desocupen Kuwait, a EE.UU. le preocupa la aniquilación del potencial militar de Bagdad.

Aún más, el propio derrocamiento de Saddam Hussein, su captura y su juzgamiento por ''crímenes de guerra'' (debido al presunto maltrato a prisioneros aliados) es una posibilidad que el gobierno norteamericano está evaluando. ''Un proceso por crímenes de guerra podría ser un punto de vista'', dijo Fitzwater al respecto.

En el terreno estrictamente militar, ayer continuaron los bombardeos aéreos contra Bagdad y otras ciudades, según reconocieron las autoridades iraquíes, que dijeron haber derribado ''cinco objetivos aéreos''. Las bombas y cohetes cayeron sobre la capital, la ciudad de Tankrit y los barrios residenciales de varias ciudades, según la radio de Saddam.

Por ahora, el gobierno iraquí informó a la ONU que murieron 41 civiles y hubo 191 heridos durante los bombardeos, pero al igual que en los partes oficiales de los aliados, las cifras resultan poco creíbles. Entre las diversas opiniones sobre este problema, una de las más llamativas fue la del diputado alemán del SPD Manfred Opel, hombre que alguna vez fuera general de la Luftwaffe. Aseguró que en Irak los muertos son ''más de 300.000'', de los cuales al menos un tercio cayó en Bagdad. Opel dijo que las fuentes militares que le transmitieron la información son altamente confiables y agregó que ''muchos hospitales y acueductos fueron destruidos, por lo que la situación sanitaria e higiénica es catastrófica''.



Misiles iraquíes hacia Arabia Saudita e Israel fueron la respuesta de Irak al continuo bombardeo de las fuerzas aliadas.

Menem con el embajador

El gobierno argentino condenó ayer los ''ataques misilísticos indiscriminados'' llevados a cabo por los iraquíes contra la población civil de Israel, ''que no es parte del conflicto y que hasta el momento ha demostrado una gran moderación frente a estas provocaciones que lesionan su integridad'', según el comunicado oficial de la Cancillería. Anoche, tras el nuevo ataque sobre Tel Aviv, el presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo recibieron en la quinta de Olivos al embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Shefi, y a las máximas autoridades de la Delegación Israelita Argentina (DAIA), a quienes manifestaron el pesar del gobierno argentino por las víctimas que ocasionó el bombardeo sobre la capital israelí. La Cancillería —que ya había repudiado los anteriores ataques en territorio israelí— señaló que el gobierno argentino ofreció a las Naciones Unidas, a traves de su oficina coordinadora, un avión para prestar ayuda humanitaria a las víctimas de la guerra en el Golfo.

ESTADOS UNIDOS-ISRAEL

El amigo americano en Tel Aviv

Página/12 EN ISRAEL

(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Jerusalén) **El subsecretario de Estado norteamericano Lawrence Eagleburger estuvo ayer en Jerusalén por tercer día consecutivo en el mejor momento de las relaciones entre los dos países, por lo menos durante el último año y medio. En los meses que precedieron a la guerra, Estados Unidos había votado cuatro veces contra Israel en las Naciones Unidas cuando se desató el problema palestino. El único momento en que se los vio juntos a Bush y a Shamir en los nueve meses anteriores fue en diciembre, cuando el premier israelí viajó a Estados Unidos para coordinar los detalles de la guerra. En su última gira por el Medio Oriente el secretario de Estado, James Baker, no pasó por Israel y fue Baker quien antes había dado el portazo para anunciar públicamente su número de teléfono y señalar que ''el señor Shamir sabe dónde encontrarme si quiere negociar en serio''. En verdad, el actual gobierno israelí, conformado únicamente por la derecha, reemplaza a uno anterior que cayó cuando el laborismo de Shimon Peres se retiró al no aceptar la gente de Shamir la propuesta de paz del propio Baker. Según quien lo explique cada gesto habrá sido previamente acordado para fortalecer la coalición antiiraquí o un síntoma de reales conflictos de intereses. Lo cierto es que Estados Unidos ahora vuelve a colocar en la superficie su alianza con Israel y que esto no le ha ocasionado hasta ahora ningún costo entre sus flamantes aliados en la región —fundamentalmente Siria—, un dato sustancial para entender cómo empieza a delinearse el escenario de la posguerra, si es que, como suponen los directamente interesados en él, Saddam Hussein es derrotado.**

El sonriente y robusto Eagleburger —un hombre al que aquí en Israel se lo identifica con el ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger— se paseó durandos días con su bastón por Tel Aviv y Jerusalén para asegurar que no venía a presionar a nadie, que respeta el derecho de Israel a defenderse ante la agresión iraquí y que admira la prudencia del Estado judío. ''Israel es un estado independiente y tomará decisiones según su voluntad'', aclaró Yitzhak Shamir minutos antes de que su ministro de Defensa Moshe Arens asegurara que ''si Israel no respondió hasta ahora, no quiere decir que no vaya a hacerlo''.

Shamir además le pidió al norteamericano una asistencia económica especial por los perjuicios que la guerra causó a su país dos días después de que Israel recibiera los misiles norteamericanos SCUD y dejara entrar a su país por primera vez, desde que en 1956 lo hicieron los franceses, tropas extranjeras aunque fuera de manera temporaria. La decisión israelí de consultar cualquier operación militar con la coalición encabezada por Estados Unidos, las garantías que dieron Siria y Egipto de que no van a romper la coalición si Israel decide defenderse, y la posición iraquí frente a la Organización para la Liberación de Palestina —se destraba el principal punto de discordia entre Israel y los países árabes aliados contra Irak— permiten a Estados Unidos mostrarse al mismo tiempo amigo de Israel y de los países árabes y le da un margen de maniobra que hasta ahora o nunca ha tenido en el Medio Oriente.

A esta altura, los especialistas en estrategias que tiene Israel predicen que, con el dato de la influencia americana en la región, en cualquier caso, el escenario posterior a la guerra será mejor, desde el punto de vista de los intereses del Estado judío, del que la precedió. ''Si Irak resulta completamente derrotado hasta puede ser que se produzca una especie de Yalta de la región, durante la cual Israel formalice acuerdos relativamente estables con países impensables poco tiempo atrás, como por ejemplo, Siria y Arabia Saudita, predice Gerald Fgeimberg, un judío religioso que antes de ser especialista en Estrategia en la Universidad de Tel Aviv trabajó como asesor en el Departamento de Estado norteamericano. ''La otra posibilidad es que la guerra se detenga antes. Si Estados Unidos llega a negociar con Saddam Hussein o más probablemente, con algún sucesor que lo derroque en plena guerra, en este caso la situación será más inestable pero, para entonces, la maquinaria bélica iraquí habrá quedado sustancialmente reducida, sería controlada por los acuerdos posteriores y necesitaría de varios años para reconstruirse.''

Aunque la percepción no es unánime, lo más interesante es la evaluación que se hace en Israel sobre la política del gobierno sirio, hasta hace poco tiempo el vecino considerado más peligroso. ''Desde el cese del fuego de 1973 Israel no tiene más conflictos que los verbales con Siria —explica el doctor en asuntos árabes de la Universidad de Haifa, Simón Farja— durante la guerra del Líbano, Siria e Israel tenían como enemigo común a OLP y también ocurrió eso con Irak en la guerra de los ocho años. No se puede descartar que haya habido acciones coordinadas. A Siria se le acabó el suministro de armamento soviético, y Assad es un pragmático que mira con simpatía el nuevo orden que propone Estados Unidos, porque está preocupado no sólo por la amenaza militar de Irak sino por la posibilidad de que Saddam le desestabilice el frente interno. No sería nada nuevo un diálogo entre él e Israel.'' De varios expertos entrevistados por este diario, solamente el editorialista del *Jerusalén Post*, David Bar Illam, manifestó su temor de que Siria se convierta en el próximo Irak.

Por otra parte en Israel no va a haber demasiada oposición política. La mayor parte de los diarios y los funcionarios, tanto del gobierno como de la oposición, reflejan también su optimismo respecto de la situación de Israel después de esta guerra, porque, dicen, los ataques de Irak y el hecho de que el enemigo de Israel ya no sean los desarmados palestinos sino un país poderoso que amenaza con armas químicas, han elevado la imagen del Estado judío en el mundo occidental como no ocurría desde la guera de los Seis Días. ''A pesar de toda la presión dicho quizá con demasiada crudeza, la guerra en varios aspectos ha ido mejor para Israel que para cualquier otra de las partes —con la posible excepción de la CNN— escribió ayer el columnista político Bradley Burstom.

Aunque resulta obvio que Eagleburger viajó para estrechar lazos y así presionar, implícitamente, contra la participación judía en la guerra fuentes del propio gobierno israelí dejaron trascender que su preocupación sobrepasa el problema de la seguridad y empieza a apoyarse también en la posguerra. ''Pero hablar de esto es demasiado pronto. Primero que sea derrotado Saddam, después estaremos dispuestos a negociar con cualquier país árabe'', dijo a este diario Avi Tazmer, vocero del premier Yitzhak Shamir.



PETROGUERRA

IRAK QUEMO POZOS DE PETROLEO

INFIERNO EN LAS

Irak comenzó ayer a cumplir una de sus tantas amenazas destruyendo instalaciones petrolíferas en por lo menos tres puntos de Kuwait. Inicialmente se lo interpretó como el preludio de una retirada iraquí, pero el Pentágono desestimó la versión. De inmediato, se registró un aumento en el precio internacional del crudo. Surge la alarma sobre las consecuencias que podría generar en el medio ambiente, que incluirían enormes dificultades para la provisión de agua potable para millones de personas.

Como tantas otras amenazas que hasta el primer bombardeo de Bagdad parecían reservarse para el imaginario de la ciencia-ficción, Irak comenzó a cumplir su advertencia de convertir al Golfo Pérsico "en un infierno de llamas" destruyendo instalaciones petrolíferas en por lo menos tres puntos de la geografía kuwaití. El comando aliado en Arabia Saudita reconoció que distintas fotos aéreas muestran incendios en pozos y almacenes de las instalaciones de Al Wafra, Chuaiba y Mina Abdullah, cerca de la frontera entre Kuwait y Arabia Saudita. La voladura de esos centros provocó un inmediato aumento en el precio internacional del crudo (ver página 6), interpretaciones según las cuales los incendios serían el preludio de una retirada iraquí al estilo tierra arrasada, correcciones del Pentágono a esas interpretaciones y también algunas respuestas que intentan tranquilizar a la opinión pública mundial respecto de la posibilidad de que el incendio masivo de las instalaciones petrolíferos pueda desembocar en una catástrofe ecológica global.

La respuesta inmediata a la información del incendio de las instalaciones kuwaitíes fue sin embargo un escueto comentario táctico del vocero del comando aliado en Ryad, teniente coronel Gregory Pepin, quien indicó que "es evidente que si hay una humareda espesa, ello afectará nuestras operaciones", aunque subrayó al mismo tiempo que las fuerzas multinacionales tienen "aparatos" que pueden continuar los bombardeos pese al humo. Fue en Londres que un experto en Medio Oriente, Don Kerr, del Instituto de Estudios Estratégicos Internacionales, se atrevió a decir que la destrucción de los pozos sería un "primer indicio de que los iraquíes están preparados para una retirada, arrasando el territorio que abandonan para no dejar nada al enemigo". Idéntica afirmación surgió desde otros analistas hasta que el portavoz del Pentágono, Pete Williams, aclaró: "No vemos signo alguno de una retirada de las tropas

ARABES CON MIEDO EN ESTADOS UNIDOS

"Nos creen a todos terroristas"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, especial desde Nueva York)* **"El desfile de caras de soldados maltratados por los iraquíes, que en las últimas horas se vio en las pantallas de televisión, incrementa el sentimiento contra los árabes en EE.UU. Este es uno de los efectos colaterales de la guerra", señaló a *Página/12* Anis Barghouti, de la organización Amigos Americanos de Palestina. "Nosotros nos hemos opuesto a la guerra desde el comienzo del conflicto. Primero, porque sabíamos que implicaba la muerte de nuestros hermanos árabes. Y segundo, porque aunque los árabes americanos no perjudicásemos a nadie, íbamos a ser considerados en parte como responsables de lo que les suceda a los soldados americanos", agregó.**

En los cinco distritos de la ciudad de Nueva York viven 200.000 árabes americanos. La cifra sube a 300.000 en el área metropolitana, incluyendo parte de Long Island y Connecticut, y se estima que hay unos 3.000.000 de árabes establecidos en todo el país, que representan 1,2 por ciento de la población total de EE.UU. Ocho millones de personas profesan la religión musulmana.

Con respecto a las actividades en las que principalmente se desempeñan los árabes, Barghouti explicó que se encuentran en casi todas las profesiones pero que existe un grupo numeroso dedicado fundamentalmente al comercio. "En Brooklyn, por ejemplo, los dueños de un gran número de almacenes y supermercados son árabes", dijo.

Es en Brooklyn también donde han ocurrido algunas de las primeras manifestaciones más evidentes de este sentimiento antiárabe. Vidrieras de negocios cuyos propietarios son árabes fueron destrozadas por atacantes anónimos. También hubo agresiones de parecido tenor en Paterson, Nueva Jersey.

"Con esta situación, los estereotipos que la gente tiene se fortalecen. Pasamos todos a ser considerados como terroristas, beduinos, machistas y esencialmente crueles", manifestó el representante de la organización.

Los árabes llegaron a EE.UU. en varias oleadas migratorias desde fines del siglo pasado. Antes de la Primera Guerra Mundial, los sirios y los libaneses llegaron huyendo de la persecución turca. Mucho más tarde, en las décadas del '70 y del '80, hubo un segundo grupo integrado por libaneses que se instalaron en este país después de la guerra civil en el Líbano.

"Un fenómeno curioso es que mucha de esta gente fue primero a Latinoamérica. Fueron a Colombia, Chile, la Argentina, porque todos estos países eran América, si bien no eran la "América" que ellos buscaban. Luego vinieron aquí pero muchos de ellos hablan perfectamente castellano", recordó Barghouti.

Los palestinos americanos, como ellos se denominan actualmente, llegaron en tres olas migratorias: después de 1948, cuando se estableció el Estado de Israel, luego de la guerra de 1967 y por último, la tercera oleada arribó en 1982.

Barghouti insistió en recalcar que: "Esta guerra es una locura. No beneficia a ninguno de los involucrados. Nosotros nos hemos unido al movimiento pacifista porque creemos que el conflicto sólo traerá destrucción".

Interrogado acerca de cómo son ahora las relaciones entre los vecinos judíos y árabes de Brooklyn, Barghouti dijo que por el momento "no hay fricciones y se mantienen cordiales". Sin embargo, enfatizó la posibilidad de que la discriminación y el rechazo aumentasen a medida que "los cuerpos muertos de los soldados comiencen a llegar. Y, de alguna manera, aunque es irracional resulta comprensible: ¿con qué simpatía se puede mirar a alguien que representa a quienes mataron a un marido, un pariente o un amigo?", reflexionó.

La comunidad árabe también ha protestado por las continuas investigaciones a las que se ha visto sometida desde que comenzó el conflicto en agosto del año pasado. Consultada telefónicamente, una funcionaria del Comité Arabe Americano contra la discriminación en Washington D.C dijo a **Página/12** que "mañana (miércoles 23) daremos una conferencia de prensa para manifestar nuestra preocupación por la actitud que el FBI tiene con la gente de nuestra comunidad. Los funcionarios de esta agencia se acercan, prometen protección y luego terminan preguntando: ¿conoce usted a algún terrorista?".

La funcionaria del organismo de derechos humanos señaló también que "si bien el sentimiento antiárabe se ha potenciado ahora, ya existía desde antes como manifestación de discriminación étnica y racial".

AFP



Manifestaciones árabes.
El antiamericanismo se expande.

Otros dos prisioneros

El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar reiteró ayer su llamado a Saddam Hussein para que se retire de Kuwait y permita evitar una catástrofe en el Golfo Pérsico, a la vez que se sumó al coro de condenas por el maltrato a que fueron sometidos los pilotos capturados por las fuerzas iraquíes. Además, otros dos militares norteamericanos fueron mostrados por la TV iraquí, con lo cual el número de prisioneros lleva a nueve.

"A fin de impedir que continúe subiendo el saldo de muerte y destrucción y que el sufrimiento de los pueblos de la región se siga agravando", Pérez de Cuéllar reiteró el pedido a Saddam lanzado horas antes del cumplimiento del ultimátum del día 15. El secretario general apeló a Hussein "en la forma más sincera" a fin de encontrarle "una solución a este grave y trágico conflicto" aunque su llamado no indica cuáles serían los eventuales esfuerzos de paz. En oportunidad de su visita a Bagdad, antes de la hora tope del ultimátum norteamericano, Pérez de Cuéllar había ofrecido el envío de una fuerza de observadores a Kuwait si Irak retiraba sus tropas, además de intensificar las negociaciones para resolver el conflicto con los israelíes. En la sede de Nueva York de la ONU, Pérez de Cuéllar también condenó a Saddam Hussein por el maltrato de prisioneros que "es algo que va claramente en contra de las Convenciones de Ginebra.

Sobre el maltrato a los prisioneros, el Pentágono tendría pruebas "casi concluyentes" sobre las torturas sufridas por los pilotos, consignó el *Washington Post*, que como la mayoría de la prensa norteamericana condenó severamente el trato y la exhibición de los retenidos por Saddam. El *Post* aseguró que la información la obtuvo de fuentes parlamentarias estadounidenses. El resto de los diarios norteamericanos calificó como "ominoso" el tratamiento de Irak a los pilotos, mientras que

EN KUWAIT

TORRES

iraquíes". Para la hora de esa aclaración, el crudo Brent del Mar del Norte ya había subido 55 centavos de dólar.

Los pozos volados por los iraquíes conforman apenas una parte de los 13.100 millones de toneladas de reservas de Kuwait, casi el diez por ciento de las reservas mundiales. Hasta ayer, cuando la hipótesis de la catástrofe ecológica pasó a convertirse en amenaza real, numerosos ambientalistas venían alertando sobre las consecuencias que tendría la destrucción masiva de las instalaciones de petróleo, como algo "extremadamente peligroso a escala regional y posiblemente también a escala global", según la expresión elegida por el conocido Carl Sagan, director del Laboratorio de Estudios Planetarios de la Universidad de Cornell, de los Estados Unidos.

"Esto es una seria advertencia, no pretendo crear pánico", intentó tranquilizar el especialista ambiental y legislador socialdemócrata alemán Michael Mueller. El experto pronosticó que la destrucción masiva de los pozos podría derivar en la desaparición de la vida subacuática en el Golfo Pérsico, la aparición de un desierto de sal en lo que fuera desde siempre el delta fértil entre el Tigris y el Eufrates, y enormes dificultades en la provisión de agua potable para millones de personas. En números, se calcula que la destrucción implicaría trece millones de litros de crudo ardiendo cada día, más otros nueve millones derramados sobre las aguas del Golfo. Como se sabe —caso Exxon Valdez, en Alaska— el petróleo derramado sobre el mar impide el paso de la luz y el oxígeno, única posibilidad de desarrollo de la vida.

Otro ambientalista, Juan López Uralde, de Greenpeace, añade al paisaje de la catástrofe la producción de una "nube tóxica de polvo y partículas, compuesta fundamentalmente de dióxido de carbono y azufre, monóxido de carbono y óxidos nitrosos". Esa capa impediría la entrada de la radiación solar, lo que significaría una caída de la temperatura de 20 grados en la región.

La opinión de los expertos franceses de la Societé Nationale Elf Aquitanie es muy distinta. Según declararon, el incendio de los pozos es apenas "una acción psicológica para amedrentar a la opinión pública occidental" dado que "cuando se muestran enormes llamaradas en la televisión, eso impresiona". Las torres ardiendo son sólo instalaciones técnicas cuyo incendio se soluciona sencillamente por falta de bombeo —dicen—, aunque admiten que en los casos de los pozos jóvenes, cuyo crudo fluye espontáneamente, las llamas pueden durar días y semanas hasta que la presión ceda. Para los técnicos de la Elf el problema sería grave si al incendio de las torres de producción se añadiera la voladura de las tuberías y válvulas subterráneas. Sin embargo, insisten, para llevar a cabo esa tarea los iraquíes necesitarían "grandes cantidades de explosivos, equipos, personal y tiempo".

Con esa misma y exagerada cautela, todavía ayer un experto del Instituto Kuwaití de Investigaciones, Mohamed Sadequi, dudaba de que realmente el yacimiento de Wafra fuera el incendiado ya que su petróleo es "muy impuro y estable desde el punto de vista pirotécnico".

INSTALACIONES PETROLERAS EN KUWAIT



La ubicación de las tres instalaciones que ayer empezaron a arder.

para la TV

el *New York Times* y el *Washington Times* pidieron la apertura de un proceso a Bagdad.

"Escudos humanos" tituló su editorial el *New York Times* y afirmó que estaban siendo "pisoteadas" las reglas mínimas de civilidad. Añadió el diario que "nada tiene de humano servirse de los prisioneros como escudos". Mucho más duro fue el *Washington Times* que dijo "si bien la administración Bush habló demasiado pronto de Tribunales de Guerra antes del conflicto, la única solución consiste en perseguir a este terrorista determinado (Saddam Hussein) hasa su muerte".

En tanto, los doce ministros de la Comunidad Económica Europea condenaron a Irak y definieron el trato a sus rehenes como "crímenes de guerra". En un documento distribuido ayer, los ministros consideraron a los iraquíes responsables de las acciones "que ponen en peligro la integridad de la persona y la vida de los prisioneros de guerra".

SADDAM SEGUN UN ARABISTA ARGENTINO

"Las actitudes del beduino"

A *(Por Jorge Llistosella)* **"Como árabe nato, los tiempos de Saddam Hussein difieren de los tiempos occidentales. Sus reflexiones tampoco coinciden con las que ante una circunstancia similar hubiera hecho un occidental. Sus respuestas o reacciones reflejan las actitudes del beduino, que decide sus pasos en razón de las circunstancias. Los suyos son rasgos típicos del individuo que ha sabido dominar la soledad del desierto, del individuo que debe anticiparse a los fenómenos y, por una condición genética, encuentra la actitud que corresponde ante un hecho externo." Estas fueron algunas de las consideraciones de Pascual Condoleo, presidente del consejo directivo del Instituto Argentino de Cultura Arabe y profesor de Historia del Islam. Aunque esta descripción inicial lo haga parecer, Condoleo se preocupó durante una larga entrevista de aportar datos o interpretaciones sin inclinar posiciones sobre la guerra entre la coalición liderada por Estados Unidos e Irak.**

—Elija una diferencia sustancial entre un individuo árabe y uno occidental.

—El Corán es dictado por Alá a un hombre, Mahoma, durante veintidós años de su vida, desde el año 610 hasta el 632, en que muere el profeta. El dictado se hace en idioma árabe. Se trata de una revelación, y a través de ese libro el mensaje llega a los mortales. Es así como se sacraliza la lengua árabe. Y se imperializa, porque será el idioma de los pueblos que van a adoptar la nueva fe. Un musulmán no puede someter el Corán a su crítica porque su texto es puridad descendida de Dios. Islam significa sumisión a la voluntad de Dios (en este caso, Alá). El concepto de felicidad y el de vida en la otra vida es totalmente distinto en un árabe respecto de un occidental. Para el musulmán, morir mártir es una de las conquistas más deseadas. Morir mártir es morir testigo de una verdad defendida inconmensurablemente. Para el soldado iraquí, el llamado de su jefe a una guerra santa es una convocatoria a la defensa de los valores que han alimentado su vida: fe, pueblo y nación. Luchar por esos principios le proporciona un estado de gozo interior, de placer intrínseco y de acceso a la felicidad porque eso lo ubicará en el paraíso al lado de los justos, según el Corán.

—Sin que esto signifique calificar a unos y otros como buenos y malos, su definición establece diferencias totales entre los combatientes de uno y otro bando.

—Hay una distinción básica. Unos están signados por la voluntad de las naciones, y su actitud responderá a mayores o menores heroísmos individuales. Y los otros están convencidos de que son parte de la geografía, del paisaje, del cielo que —ellos creen— los protege. Al luchar, los árabes están actuando como lo haría la naturaleza cuando recibe una agresión.

—¿Se puede explicar el odio entre árabes e israelíes?

—Ese resentimiento *no* tiene bases históricas. Tampoco hay ninguna duda de que la creación del Estado de Israel significó la quiebra de una unidad geopolítica, porque en el cuerpo árabe se insertó (legítima o ilegítimamente, eso depende del juicio de cada uno) un cuerpo extraño. Ese fue un hecho determinante. Para la sensibilidad árabe, es un flagelo del que no puede escapar. Lo que aglutina el sentimiento árabe es que su pueblo se siente escarnecido por la ocupación israelí de las tierras palestinas.

—¿Usted asegura que si en vez de ocupar esas tierras los israelíes hubieran sido los belgas por dar un ejemplo cualquiera, habría igual sentimiento árabe hacia Bélgica?

—La introducción de cualquier etnia extraña en calidad de conquistador hubiese logrado una respuesta de los árabes. El concepto de solidaridad (assabiya, en árabe) con los palestinos significa la defensa de los lazos de sangre que unen a los miembros de la tribu. La solidaridad alcanza a toda la comunidad de islamocreyentes o musulmanes. El ideal de Mahoma era la "umma", unidad de todos los creyentes. Esta solidaridad los empuja a unirse en defensa de un patrimonio común. En este caso, el suelo palestino. Así se puede entender por qué la coalición aliada teme que todos los países árabes se unan frente a Israel, y los esfuerzos de Estados Unidos para que este país no intervenga en la guerra.

—¿Puede usted explicar, entonces, por qué esa solidaridad árabe no aparece aún en favor de Irak, agredido por fuerzas occidentales?

—No olvide que inicialmente este conflicto surgió entre dos países árabes: Irak y Kuwait. Hubo respuestas dispares. Los países de la Confederación del Golfo (Bahrein, Arabia Saudita, Omán, Qatar, Emiratos Arabes) se solidarizaron con el emir de Kuwait. Egipto formó un frente común con ellos. Siria, también. Marruecos tiene una fuerza simbólica junto a la coalición aliada. Kadafi quiere que la solución del conflicto esté en manos de los dirigentes árabes, pero Hosni Mubarak, el presidente de Egipto, afirma que parlamentar entre árabes sería inocuo y acabaría en una múltiple y verborrágica multiplicación de agravios. Todo es muy confuso, sí, pero recuerde que Kuwait e Irak eran miembros de la Liga de Estados Arabes cuando ocurrió la anexión, y la Carta Constitutiva de esa liga establece la inviolabilidad de las fronteras. Este conflicto ha sacudido y fragmentado la relación solidaria entre árabes que integraban los mismos núcleos.

—Para un árabe, ¿Saddam Hussein es impredecible?

—Saddam integró las bases del partido Baas y llegó al liderazgo desahuciando a sus adversarios dentro del partido. Dicen que fue un no creyente. Hay temor a que exporte la revolución baasista, un movimiento laico. También es cierto que Saddam encarna en su convocatoria los sentimientos y deseos de las masas que en el mundo árabe han visto postergado su desarrollo. Según los dirigentes radicalizados del mundo árabe, ese postergamiento está determinado por las potencias internacionales y por el sionismo (los árabes dicen que Estados Unidos es la madre y el padre del sionismo). Pero, además, en el mundo árabe hay temor a que un excesivo poder iraquí produzca convulsiones políticas, sociales y económicas indominables en la región.

PETROGUERRA

Depresión en los mercados, menos en los de armas

Una recuperación del petróleo y el oro y caídas de las principales Bolsas siguieron a la noticia de que Irak había incendiado pozos en Kuwait. Los fabricantes de armas festejan con subas en sus acciones.

Una recuperación de los precios del petróleo y del oro y una depresión en las Bolsas fueron las principales consecuencias económicas ante la noticia de que Irak había incendiado campos petrolíferos en Kuwait y la guerra podría prolongarse más allá de lo previsto. Simultáneamente, y a pesar de la decisión del Grupo de los 7 países industrializados de sostener sus monedas ante los vaivenes de la crisis del Golfo, el dólar se puso a menos de dos céntimos de distancia del precio más bajo de la historia. Aumentan, en cambio, las acciones de la industria bélica estadounidense, y particularmente de los fabricantes de los misiles antimisiles Patriot.

El petróleo, que había caído espectacularmente tras el inicio de las operaciones militares contra Irak, subió ayer un dólar en el mercado de Londres (U$S 20,70) y cerró a 24,18 dólares en la Bolsa mercantil de Nueva York. Siguiendo al petróleo, el oro recuperó su dinamismo y la onza subió casi 3 dólares en Londres (U$S 381) y casi 6 dólares en Nueva York (380 dólares). El marco recuperó posiciones tras la reunión del G-7 y la falta de compromiso de Alemania a frenar el alza de sus tasas (pasó a 3,40 francos franceses de 3,39), pero el dólar cayó ante la suposición de que las tasas de interés seguirán bajando en Estados Unidos: cerró a 5,05 francos francés contra 5,10 en la víspera, y en Frankfurt quedó con 1,48 marcos a sólo un céntimo y medio de distancia de su record histórico de baja, registrado el 19 de noviembre de 1990.

Las Bolsas abrieron y cerraron con moderado pesimismo, registrando reducidas pérdidas. El índice Dow Jones de la Bolsa de Nueva York bajó a 2609 puntos, unos 20 menos del cierre del día anterior, las Bolsas de Londres y Zurich perdieron un 0,1 por ciento, Madrid un 0,8. París y Viena un 1 por ciento y Amsterdam no registró cambios. Nueva York cerró ante las noticias de Kuwait, pero después de que el presidente del Banco de la Reserva Federal norteamericana, Alan Greenspan, confirmara oficialmente que el país se encontraba en recesión. Sin embargo, el sector militar y aeroespacial subió en Nueva York un promedio del 2,3 por ciento, y particularmente lo hicieron las acciones de la empresa Raytheon, fabricante de los Patriot (6,42 por ciento) y Martin Marietta, que le entrega componentes y partes (8 por ciento).

La moderación en la suba del precio del petróleo es explicada por varios factores. Aunque la voladura de los pozos kuwaitíes y la prolongación de la guerra obviamente restringirían el volumen de petróleo que circula en el mercado mundial, esto debe contrapesarse con la reducción de la demanda que significa una economía norteamericana en recesión, la restauración de los niveles normales de la oferta que implica la disponibilidad de cuantiosas reservas internacionales y el aumento de la producción por los países de la OPEP.

"Se trata de una corrección del optimismo inicial", consideró un experto. Sin embargo, se empieza a especular con que el fin de la guerra baje dramáticamente los precios, y provoque una tormenta en la OPEP.

Japón contra las cuerdas

(Desde Tokio) El estallido de la guerra en el Golfo Pérsico ha colocado a los japoneses de nuevo en la dura realidad de que un puñado de yenes no basta para asumir su responsabilidad en el concierto mundial. El gobierno confió en otoño que la sangre nunca llegaría al río y que con el tiempo se olvidaría la escasa contribución aportada para resolver el conflicto. Sin embargo, Japón vuelve ahora a ser presionado por Estados Unidos para que su aportación sea mucho más activa. Esta semana, el primer ministro, Toshiki Kaifu, anunciará cuál será la cuantía de fondos que su gobierno proyecta destinar para el mantenimiento de la fuerza multinacional. El gobierno prevé para reunir el dinero elevar probablemente los impuestos del tabaco y de los productos petrolíferos, pero para ello necesita la aprobación también de la Cámara alta en la que no tiene mayoría. Otra opción que baraja es la de emitir bonos del Tesoro. Fuentes parlamentarias indican que Tokio está dispuesto a dar más de 5000 millones dólares, cantidad que, al parecer, ha sido considerada como no del todo suficiente por Washington. El secretario del Tesoro norteamericano, Nicholas Brady, sugirió el lunes, en Nueva York, cuando se reunió con su homólogo japonés, Ryutaro Hashimoto, que el cheque debería ascender a 10.000 millones de dólares. Hasta la fecha, Japón ha concedido 2000 millones de dólares para el establecimiento de la fuerza multinacional y otro tanto en préstamos a Egipto, Jordania y Turquía. La concesión de fondos no está del todo garantizada. La oposición, en especial el Partido Socialista, se resiste a que el Parlamento apruebe un nuevo paquete de ayuda que sirva para financiar una guerra por estimar que supone una violación a la Constitución nipona.

DEL 1,6 AL 5%

La nafta baja, pero poco

Alejandro Elías

YPF estará a la cabeza con las rebajas. Del 2,4 al 5 por ciento.
Shell y Esso se conforman con un máximo del 2,6 por ciento.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
Cuando ayer a mediatarde las principales refinadoras del país anunciaron que iban a bajar el precio de los combustibles a partir de hoy, un petrolero no pudo contener la acotación que, por lo obvia, se caía de maduro: "Esta vez no hay que hacer cola para adelantarse a un aumento sino esperar para cargar mañana". De todos modos, el reajuste que oscila entre el 1,6 y el 5 por ciento no refleja ni remotamente la abrupta caída que tuvo el precio internacional del crudo en los últimos días, y es tan poco significativo que ni siquiera alcanza a contrarrestar el alza en los combustibles del miércoles pasado.

YPF es la que aplica la reducción más pronunciada, con rebajas del 2,4 por ciento para las naftas (se venderían a 4770 y 3970 las variedades común y súper) y del 5 por ciento para el gasoil. Los números finales estaban siendo definidos de apuro al cierre de esta nota, ya que la decisión se precipitó por indicaciones expresas del ministro Erman González al interventor José Estenssoro, que proponía esperar unos días más hasta ver los efectos sobre el precio internacional del incendio de los pozos petroleros en Kuwait.

Desde el sector privado Shell fue la que comunicó los cambios con mayor precisión: puso en vigencia una rebaja de 100 australes en las naftas (la especial pasó a costar 4880 y la común 4040) y de 40 australes en el litro de gasoil (2500 es el nuevo valor), lo que representa una disminución del 2, 2,4 y 1,6 por ciento respectivamente.

La estadounidense ESSO anunció que la nafta extra pasó a costar un 2,6 por ciento menos (4840), y que la común y el gasoil se abarataron en un 2 por ciento (4070 y 2480 australes el litro).

Más allá de las diferencias entre marcas, en las rebajas no queda traducida la brusca caída que experimentó el precio del barril en los últimos días que, si bien ayer se recuperó muy levemente hasta 20-23 dólares según la calidad, sigue unos 7 dólares por debajo de los valores que alcanzó la semana pasada, cuando los refinadores lo esgrimieron como uno de los argumentos para defender el aumento en los surtidores.

—*¿No era acaso que la desregulación ataba los precios internos a los internacionales?*

—Eso es así conceptual pero no puntualmente —respondió un vocero de una compañía privada—. Nosotros tomamos en cuenta precios promedios de varios días, porque si nos manejáramos día a día tendríamos demasiadas oscilaciones y los precios se moverían como un serrucho.

—*Pero lo cierto es que el crudo en el mundo está mucho más barato que hace una semana y con estas rebajas ni siquiera se vuelve a la situación previa al aumento del miércoles último.*

—Lo que pasa es que el aumento del miércoles pasado tuvo mucho más que ver con la devaluación que con el precio internacional del crudo.

Aunque lo visible es lo que ocurre con los precios finales, lo más interesante (y económicamente relevante) que sucede en la industria petrolera es la encarnizada lucha entre productores y refinadores privados, que todavía no se pusieron de acuerdo a qué precio transarán ellos el petróleo a pesar de que a partir del lunes se hizo efectiva la libre disponibilidad para los primeros. Estos, que pasaron de ser contratistas a concesionarios, ayer hicieron su última entrega de petróleo a YPF, y mientras no cierren trato con ESSO, Shell y las otras refinadoras privadas de menor importancia, disminuirán el ritmo de extracción y almacenarán lo que saquen.

Los puntos en discusión son varios pero se destacan dos: el precio y la duración de los contratos de aprovisionamiento (los refinadores quieren un año y los productores no más de tres meses). Y antes que eso YPF debe definir los precios y condiciones para el uso de los oleoductos (el primer borrador fue rechazado ayer por los privados).

En esa disputa están en juego varios cientos de millones de dólares por año, lo que llevó a uno de los contendientes a referirse a la pulseada con los términos bélicos de moda: "Nos estamos tratando como entre Estados Unidos e Irak".

EUROPA SANCIONA A LA URSS

La represión anónima

Mijail Gorbachov volvió a deslindar responsabilidad sobre la represión a Letonia, mientras la Comunidad Europea decidía las primeras sanciones económicas.



Un ómnibus destruido en Riga cuando el ejército abrió fuego. *"Gorby es un asesino", dice la pancarta.*

(*Por Salvador Benesdra*) Mientras la Comunidad Europea inauguraba la primera sanción económica de Occidente contra la URSS desde el inicio de la perestroika, por los sangrientos conatos golpistas contra las administraciones autónomas de Lituania (13 de enero, 15 muertos) y Letonia (20 de enero, cinco muertos), el presidente Mijail Gorbachov deslindó ayer, tal como lo hizo hace una semana con los incidentes lituanos, cualquier responsabilidad en los hechos de este fin de semana en la capital letona, pero justificó prácticamente en los mismos términos que la vez pasada el accionar de las fuerzas de seguridad soviéticas al reivindicar la versión que los sectores conservadores dieron de los acontecimientos de Riga. Poco después de difundir ese implícito respaldo a los conservadores, Gorbachov anunció el lanzamiento de una reforma monetaria, de la que sólo reveló la primera fase: el bloqueo de depósitos bancarios, de los que sólo se podrán retirar hasta 500 rublos por mes y por persona, unos 300 dólares al tipo de cambio oficial que rige desde la devaluación del 20 de enero.

A diferencia de las medidas de liberalización económica de los últimos tiempos (como la devaluación del 75 por ciento), el bloqueo de depósitos fue defendido ayer por Gorbachov no sólo como un instrumento vinculado con las proclamadas metas de introducir el libre mercado, controlar la masa monetaria, o contrarrestar la inflación "escondida" en las desproporciones de la economía planificada, sino más bien como herramienta para combatir los efectos indeseados de la liberalización, en particular los más irritantes para quienes siguen oponiéndose a la desregulación. Fue la lucha contra "la corrupción, el lavado de dinero y el fraude", el objetivo principal enunciado por el presidente para aplicar una medida usada últimamente, bajo distintas formas, en Brasil y la Argentina con fines antiinflacionarios.

Los conservadores han denunciado en estos años que bajo la desregulación se están amasando fortunas formidables a costa del saqueo de bienes públicos y de empresas estatales, donde se roba mercadería que por primera vez puede ahora tener salida legal en el mercado. Anteriormente la producción privada existía como una gran estructura ilegal, calificada de "mafia" por la prensa soviética tras la glasnost. Ahora los conservadores acusan a los liberales de querer blanquear a esa mafia, única capaz de beneficiarse como compradora en eventuales privatizaciones, mientras que los liberales retrucan que la mafia fue apañada desde el PC y prosperará tanto más cuanto menos desregulación haya. Sin dejar de apuntar al inevitable efecto antiinflacionario —reforzable eventualmente mediante un cambio de signo monetario o mayor devaluación—, el congelamiento permitirá abrir una investigación para ayudar a saldar la cuestión, mientras se detiene el vuelco hacia el mercado de la enorme masa de rublos que se fueron acumulando en los bancos por la falta de bienes para comprar.

Pero puede ahondar las polémicas en torno a Gorbachov, quien ayer desmintió como "habladurías" su supuesta intención de intervenir Letonia y aseguró que el asalto de "boinas negras" del Kremlin contra el Ministerio del Interior de Riga "no es la expresión del poder presidencial". Gorbachov, dijo sin embargo que los hechos de Vilna y Riga "son resultado de una conducta irresponsable con respecto al ejército, los soldados y sus familias", retomando la versión conservadora según la cual los ataques fueron una reacción a "violencias de todo tipo incluyendo sexuales" cometidas por lituanos y letones contra uniformados soviéticos en los días previos. La CEE, en todo caso, decidió posponer créditos por 500 millones de dólares que ya había acordado al Kremlin para asistencia tecnológica.

A LA SOMBRA DEL GOLFO

Moscú avanza sobre los bálticos

EL PAIS de Madrid

(*Por Pilar Bonet, desde Vilna*) La atención mundial es acaparada hoy por la crisis del Golfo, como en 1956 lo estuviera por la crisis del Canal de Suez. Aprovechando aquella distracción, los tanques soviéticos invadieron Hungría. Hoy en los Bálticos se teme que Moscú pueda aprovechar de nuevo la ocasión para hacer rodar sus tanques. No sería un conflicto local, dicen, sino un ejemplo para otras regiones de la URSS y para el mundo en general. La operación para acabar por las buenas o por las malas con las instituciones de orientación independentista democráticamente elegidas ha sido cuidadosamente preparada en Moscú con el visto bueno de Mijail Gorbachov.

Esta tesis viene corroborada por las informaciones fragmentarias que van dibujando las fronteras de la reforma en la URSS tal como es concebida por su principal artífice, el presidente del Estado, dotado de amplísimos poderes.

Una de esas fronteras es la unidad del Estado, algo que, dado el grado de afirmación nacional en diversas repúblicas de la URSS, es difícil de concebir sin víctimas y sacrificios.

Los planes para poner fin a las tendencias centrífugas que desintegran la URSS comenzaron a gestarse hace tiempo. Varias fuentes de la administración central han señalado el mes de octubre de 1990 como la fecha del inicio de diferencias fundamentales en el equipo de Gorbachov. Estas diferencias se liquidaron con el cese del ministro del Interior, Vadim Bakatin, seguido de la dimisión de Edouard Shevardnadze, el ministro de Exterior, en diciembre. La "dictadura en ciernes" de la que advertía Shevardnadze ha producido también el eclipse de funcionarios más modestos que se apartaron de los centros de decisión para evitar responsabilidades en la política iniciada.

Los ministros de Defensa e Interior, Dmitri Yazov y Boris Pugo, respectivamente, han responsabilizado a los mandos locales de la toma de la torre televisiva de Vilna, saldada con 14 muertos. Gorbachov ha hecho recaer la responsabilidad política de la matanza sobre la dirección lituana.

"La afirmación de que un mando local tomó de forma independiente la decisión de llamar a unidades de elite es ridícula. De tales acciones debe responder el ministro de Defensa", señalaba el general Boris Nikíforovich, comandante de las Fuerzas Aéreas del Noroeste, a una agencia de noticias de Estonia. El general Vladimir Usjopchik, jefe de la guarnición de Vilna, por su parte, dejó bien clara en la tarde del 12 de enero su lealtad al presidente de la URSS, evitó definirse frente a las autoridades lituanas y negó tener relación con el Comité de Salvación Nacional (CSN), creado la víspera.

En base a su experiencia como miembro de la comisión investigadora de los sucesos de Tbilisi, la intervención militar contra civiles desarmados el 9 de abril de 1989, Vitas Tomkus, el director del diario *Respublika* de Vilna, dijo que el envío de tropas de elite sólo puede hacerse con el consentimiento de Gorbachov o Yazov.

El general Achalov, viceministro de Defensa, y el general Varennikov, jefe de las tropas de infantería, ha estado en el Báltico estos días, y no sólo ellos. Una fuente ha manifestado confidencialmente que unidades de elite fueron trasladadas a Lituania hace aproximadamente semana y media y que una unidad especial del KGB dirigió el asalto a la torre de la televisión. Esta fuente, vinculada con el Ejército, ha dicho que la toma del Parlamento lituano —un lugar que apenas abandona el presidente Vitautas Landsbergis, temeroso por su vida— forma parte de los planes para reinstaurar el poder soviético en la república. Para ello no hay una fecha fija, ya que los esquemas de la acción son móviles, señalaba esta fuente.

Por otra parte, un miembro del Comité Central del Partido Comunista Lituano (PCL) decía que la toma del Parlamento irá seguida por la instauración del régimen presidencial en Lituania. Este dirigente comunista hablaba a condición de guardar el anonimato. El régimen presidencial, que sustituye desde Moscú a los órganos locales, es una de las exigencias del CSN, que opera desde la sede del PCL. Este partido, según una ley aprobada por el Parlamento lituano, es ilegal por estar sometido a lo que en la terminología local es "una potencia extranjera", la URSS.

El CSN es tal vez un invento de líderes comunistas como Vladislav Shved o el general Naudzhiunas, un lituano que fue jefe político en el cosmódromo de Baikanur, en Kazajstán. Jusas Jermoliavicius, el ideólogo del PCL, que dice actuar como enlace con el CSN, rechaza las peticiones de entrevistas por motivos de seguridad. Un organismo semejante ha sido creado en Letonia, donde los integrantes han dado sus nombres. Entre ellos hay cinco militares y el jefe de los comunistas letones, Alfred Rubiks.

Las Exigencias del Estado

En toda la URSS se da hoy un deslindamiento de las fuerzas políticas que han desempeñado un papel en la perestroika. El deslindamiento afecta también a los periodistas, enfrentados a la opción de luchar por la libertad de prensa o plegarse a las exigencias de la dirección del Estado, partidaria de abolir la ley que garantizaba la libertad. La independencia de criterio que mantiene el periódico *Komsomolskaya Pravda* puede costarle muy caro. Gorbachov ha reaccionado muy mal ante las informaciones sobre Lituania dadas por este periódico, según miembros de la redacción.

La resistencia del tejido democrático en la URSS está hoy a prueba. El miércoles por la noche, una comisión dirigida por Guenadi Burgulis, el representante personal de Boris Yeltsin, trataba de concluir rápidamente un acuerdo entre Lituania y Rusia que no había sido posible antes. Se trata de un símbolo, porque no está claro el valor de tal acuerdo ante los poderes fácticos. Yeltsin, afirmaba un hombre de su confianza, tiene buenas relaciones con algunos generales que lo escuchan, pero la cumbre del Ministerio de Defensa está bien controlada por Gorbachov. El apoyo a los demócratas viene de más abajo. Yeltsin ha exhortado a los soldados rusos a no empuñar las armas contra civiles, y les ha creado un conflicto de lealtades que se evidencia incluso entre quienes han sido movilizados en Lituania. Dada la condición de superpotencia de la URSS, es difícil decir cuál es el mal menor: un ejército unido con quienquiera que esté o un ejército dividido.



Citación policial por orden de Menem para conseguir mayoría



El Presidente cursó telegramas a los diputados peronistas por medio de la red de comunicaciones de la Policía Federal para que hoy no falten a las 11 a la reunión del bloque. A las 18, debate sobre el Golfo.

(Por Martín Granovsky) **En su desesperación porque la Cámara de Diputados apruebe el proyecto oficial de mantener las naves en el Golfo para apoyo logístico, el presidente Carlos Menem citó ayer por telegrama enviado por la Policía a una reunión de diputados peronistas, hoy a las 11 de la mañana.**

El telegrama, al que tuvo acceso **Página/12**, está dirigido a los diputados nacionales, tiene fecha de ayer y la hora está puesta como "hs. 07.00". El texto dice así: "Por orden del Señor Presidente de la Nación Dr. Carlos Saúl MENEM, deberá presentarse en el Congreso de la Nación, el día miércoles 23 de enero de 1991, a las horas 11.00. QUEDA UD. DEBIDAMENTE NOTIFICADO". Firma el comisario Viggiano. Este diario pudo saber que se trata de Ricardo Viggiano, jefe de la Comisaría 19ª de Charcas 2844, que corresponde a la dirección del diputado al que llegó el telegrama reproducido en esta misma página. Una fuente de la Policía Federal informó anoche que "es una forma de colaboración habitual". Dijo que el pedido llega hasta la Jefatura de la Policía y desde allí se pide a las comisarías la notificación. "Nosotros transmitimos según las instrucciones, no redactamos las instrucciones", se atajó un funcionario policial al enterarse de que la orden había partido del Presidente, cuando los destinatarios eran diputados, es decir miembros del Poder Legislativo.

"Claro que es habitual", confirmó un miembro del bloque peronista.

—*¿Muy habitual?*

—Bueno, en grandes votaciones sí.

—*¿Y siempre es el Presidente el que ordena?*

—El presidente del bloque.

—*El telegrama dice "el presidente de la Nación".*

—...

Y después de una pausa:

—Pero ganamos, ¿eh? Si los cálculos no me fallan, por once votos. En el Congreso (ver nota aparte) el esfuerzo de José Luis Manzano y de Alberto Pierri se centraba en juntar uno a uno a los diputados justicialistas para hoy a las 11, siete horas antes de la sesión, o garantizar que quienes se oponen al proyecto oficial no estén presentes, en un juego que congestionará las rutas aéreas: los buenos son invitados a que regresen de sus vacaciones y los malos a que las inicien o (es el caso del diputado Rafael Flores) las reinicien.

Despreocupado de proveer argumentación a sus diputados, que hoy sólo deberán votar, el Gobierno eligió al canciller Domingo Cavallo como el gran comunicador de un mensaje con tres obsesiones: una, que pedir la paz es ayudar a Hussein; otra, que la Argentina participa con el perfil lo menos belicista posible; la tercera, que la Unión Cívica Radical no tiene autoridad para criticar la permanencia de las naves después de sus presuntos arreglos con Irak por el misil de alcance intermedio Cóndor II.

Cavallo desplegó esos tres puntos frente a Mirtha Legrand, con quien no almorzó, sin embargo, "por falta de tiempo", aunque tuvo tiempo de escuchar con cierta incomodidad cuando Chiquita se quejaba por su vestido a lunares con tajo profundo: "Yo siento que mi cola está muy ajustada".

—Pedir la paz ahora es como si durante la guerra mundial, cuando Hitler estaba matando judíos en los campos de concentración y los aliados lo atacaban, alguien le reclamase a los ingleses que interrumpieran el ataque —dijo el canciller.

Y agregó:

—Pedir el retiro de naves o hacer manifestaciones por la paz equivale a pedir el alargamiento de la guerra y respaldar a Saddam Hussein.

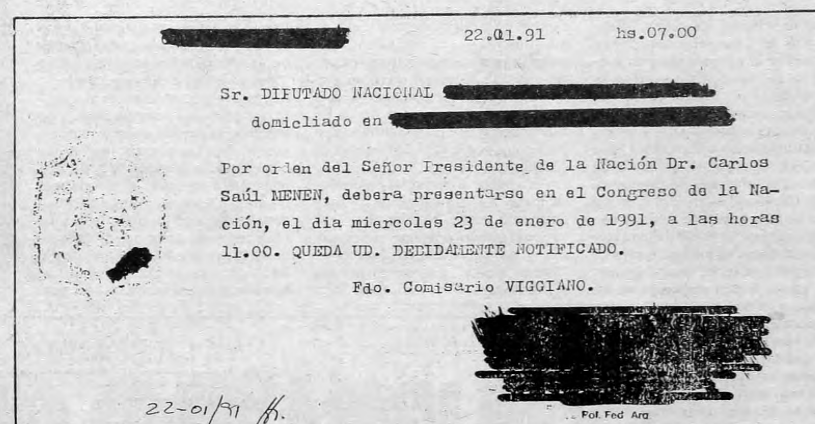
—*Canciller, si las naves vuelven, ¿es un papelón?* —preguntó la anfitriona.

—Sí, es un papelón —respondió el ministro admitiendo por primera vez en público algo que los funcionarios decían sólo en privado—. Y sería retirarse de la solidaridad internacional.

En otro tramo Cavallo dijo que el radicalismo "miente" cuando sostiene que el gobierno de Raúl Alfonsín y el canciller Dante Caputo (Cavallo volvió a llamarlo "canciller", y Mirtha lo corrigió agregando el "ex") no firmó ningún acuerdo de venta de misiles a Irak. "La Argentina le vendió tecnología misilística a Egipto, que la desarrolló con dinero iraki", dijo Cavallo.

Por la tarde Horacio Jaunarena y Raúl Alconada Sempé exigieron a Cavallo una "inmediata rectificación" de su denuncia sobre el Cóndor II. En rigor comentaron otra aparición del canciller, la noche del lunes con la periodista Liliana López Foresi, cuando Cavallo mencionó un "decreto secreto" de Alfonsín. "En nombre del derecho de la sociedad a estar correctamente informada", le pide que difunda el "supuesto decreto" porque, "si usted ha dado a publicidad el contenido, no existirían razones de seguridad para mantenerlo en reserva, salvo que no exista lo que usted ha dicho". Alconada Sempé y Jaunarena aprovechan para recordar al canciller que en febrero y marzo la delegada argentina ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, "en cumplimiento de sus instrucciones", obstruyó una investigación sobre las violaciones a los derechos humanos por parte del régimen de Hussein.

La Cancillería no había respondido anoche el contraataque radical.



[redacted] 22.01.91 hs.07.00

Sr. DIPUTADO NACIONAL [redacted]

domiciliado en [redacted]

Por orden del Señor Presidente de la Nación Dr. Carlos Saúl MENEN, debera presentarse en el Congreso de la Nación, el dia miercoles 23 de enero de 1991, a las horas 11.00. QUEDA UD. DEBIDAMENTE NOTIFICADO.

Fdo. Comisario VIGGIANO.

[redacted]

22-01/91

Fot. Fed Arg

Uno de los telegramas que la policía dejó en casa de un diputado que vive cerca de la Comisaría 19.

La Federal admitió que a veces se le pide colaboración, pero se sorprendió al saber el remitente.

HOY SE VOTA EN DIPUTADOS

A la caza de los indecisos

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados está citada para continuar considerando hoy el proyecto de ley enviado el 6 de diciembre por el Poder Ejecutivo, mediante el cual se solicita el permiso parlamentario correspondiente para que las naves "Spiro" y "Almirante Brown" puedan realizar apoyo logístico a las fuerzas aliadas que combaten contra Irak en el Golfo Pérsico, luego de la abrupta suspensión de la madrugada del sábado, cuando el oficialismo corrió el riesgo de perder la votación.**

El proyecto fue aprobado por el Senado luego de algunos cabildeos que llevaron a que fuera considerado más de 40 horas después de que los aliados realizaran la primera incursión aérea sobre Bagdad, la noche del martes pasado, lo cual desató la guerra. La iniciativa pasó inmediatamente hacia la Cámara baja, donde comenzó a ser considerada el viernes y terminó abruptamente el sábado, con el levantamiento de la sesión, en momentos en que el oficialismo corría el riesgo de perder la votación.

Si la oposición consiguiera rechazar el proyecto hoy, lo cual parece un tanto difícil, la iniciativa no podría volver a ser tratada durante el actual período ordinario de sesiones. De todos modos, el senador Eduardo Menem anticipó que las naves permanecerán se gane o se pierda la votación.

Los presidentes de ambos bloques mayoritarios se ocuparon ayer de realizar complicados conteos que pueden ser desbaratados por un resfrío repentino. Obviamente, quien más inconvenientes tuvo para "pialar" compañeros, fue el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, que enfrenta la negativa de Fernando Paz, Rafael Florez, Raúl Badrán, Raúl Rodríguez, Manuel Samid, y Luis Saadi. En rigor, la mayoría de estos diputados parecían dispuestos a votar en contra, en tanto algunos no ingresarían al recinto. Consciente de que no modificarían la posición de fondo adoptada por los legisladores rebeldes, la conducción del justicialismo trabajó ayer con el objetivo de lograr la no asistencia al recinto, con lo cual el diputado no violenta sus convicciones y la oposición al proyecto pierde un voto. "Hemos logrado convencer a un par de remisos", confió ayer a **Página/12** uno de los hombres de Manzano.

En la vereda opuesta, si los radicales consiguen alistar a buena parte de sus 90 legisladores, a los cuales se sumarán los votos de los Ocho, los intransigentes, los socialistas, los democristianos, algunos liberales y los de la democracia popular, los cálculos están tan parejos que no permiten adelantar pronóstico. Claro que, de todos modos, lo más prudente parece ser tener en cuenta que el oficialismo manejará las cifras con la siguiente premisa: si no están los votos necesarios no hay sesión.

Al Congreso, marchando por la paz

Cerca de veinte organizaciones políticas, sociales, obreras y empresarias convocaron a la concentración que se realizará hoy, a partir de las 19, frente al Congreso, para reclamar por el cese de hostilidades en el Golfo Pérsico y el inmediato regreso de las tropas argentinas destacadas en la zona del conflicto. La movilización coincide con la hora prevista para que la Cámara de Diputados reinicie la accidentada sesión en que se aceptará o rechazará la solicitud del Gobierno para que las naves argentinas presten apoyo logístico a la coalición antiiraquí.

La convocatoria cuenta con la adhesión del Grupo de los Ocho; la Corriente de Opinión Nacional del radicalismo, que lidera el diputado Federico Storani; el Partido Intransigente; la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH); la Federación Agraria Argentina; la Izquierda Unida; la Juventud Radical, a través de sus comités Nacional y Capital; los partidos Socialista Popular, Auténtico y Demócrático; la Izquierda Socialista Independiente; el Partido Humanista, la Confederación Socialista Independiente; la Confederación General Económica; la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios; el Acuerdo Popular y la Intransigencia Popular, que lidera el ex diputado Miguel Monserrat.

También participarán del acto dirigentes de la CGT Azopardo; la Mesa de Jubilados y Pensionados de la Capital Federal; los nucleamientos femeninos Encuentro Nacional de Mujeres de Buenos Aires, Mujeres Radicales y Mujeres por la Paz, el Desarrollo y la Igualdad; Franja Morada; la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA); el Movimiento al Socialismo y el Partido del Trabajo y el Pueblo.

La consigna unificadora es "el inmediato regreso de las tropas argentinas", pero a partir de este punto en común cada organización expresará consignas propias. La Intransigencia Popular, por ejemplo, reclama que "el Congreso reasuma de inmediato sus atribuciones constitucionales para disponer no sólo el regreso de los efectivos militares, sino también la declaración de nulidad de todo lo actuado por el Poder Ejecutivo hasta el presente" en relación con el conflicto.

El MAS, el PTS y el PC, por su parte, agregaron las consignas "Fuera las tropas imperialistas del Golfo Pérsico" y "Solidaridad con el pueblo iraquí y las masas árabes". En tanto que los grupos de centroizquierda, la Juventud Radical, la APDH y la CGT Azopardo, entre otros, también abogan por "el cese de las hostilidades y la búsqueda de una solución pacífica al conflicto".

REUNION CON MENEM PARA DEFINIR SU SITUACION

Barrionuevo con un pie afuera

Menem dijo que entre Porto y Barrionuevo se quedaba con el primero y que todo era cuestión de tiempo.

(Por Rubén Furman) **Con algunas versiones ocurre lo que con los coches veloces: una vez echados a correr es difícil pararlos. Es lo que ocurrió ayer con la renuncia del jefe del sistema de salud (ANSSAL), Luis Barrionuevo. En medios gubernamentales, legislativos y sindicales se descontaba anoche que en la reunión que el polémico funcionario mantendrá hoy con el Presidente apenas llegue de Mar del Plata, donde vacaciona, Menem "le bajará el martillo". Aunque en el Ministerio de Acción Social se niegue toda gestión en el sentido, trascendió que el flamante ministro Avelino Porto obtuvo en su entrevista de ayer con Menem en Olivos una nueva seguridad de que tendrá las manos libres para efectuar las designaciones y reemplazos que crea necesarios. Incluido Barrionuevo.**

Refugiado en el balneario marplatense Horizonte del Sol, Barrionuevo eludió ayer contactos con la prensa. Pero, como dicen las viejas, las malas noticias llegan solas. Entre los mismos secretarios de Estado y funcionarios amigos de Barrionuevo, el desenlace se rumoreaba anoche como inminente. La CGT oficialista se reunió incluso de improviso para intentar algún tipo de salvataje, no tanto por simpatía sino porque se ven como protagonistas directos, en tanto y en cuanto Barrionuevo había prometido la próxima normalización del organismo de obras sociales y cuatro de los catorce directores corresponderían a ese sector.

Lo firme es que las acciones del verborrágico Barrionuevo habían entrado en baja la semana pasada, con la designación de Porto al frente de la cartera de la cual depende. Hubo versiones de que el cardiocirujano René Favaloro había rechazado la oferta de comandarlo, aun en la fase de tanteo, por no tener claridad sobre cómo debía manejarse con un subordinado que se hizo famoso combinando aquello de "nadie hace plata trabajando" con denuncias de anticorrupción. El miércoles último Luisito no volvió de Mar del Plata para la jura de su nuevo superior, ni participó de la cena con que algunos sindicalistas de la CGT San Martín homenajearon al nuevo ministro de Trabajo, Rodolfo Fíaz. La comidilla en ese ágape en un restaurante de la Recoleta fue el fracaso de Barrionuevo en su intento de poner en ese ministerio a uno de sus hombres, el también expansivo secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff.

El jueves, Menem se despachó en el programa de Grondona con un "todo a su tiempo y armoniosamente", cuando el conductor le interrogó cómo se compatibilizaba la campaña contra la corrupción con la permanencia de un funcionario que había dicho sin empachos que los fondos de su campaña los obtenía por gestoría de negocios con estudios contables. Horas antes, en un desayuno con tres periodistas, Menem había sido consultado sobre lo mismo y sobre la aparente incompatibilidad entre Porto y Barrionuevo. La versión que dio el diario *La Nación* fue la siguiente respuesta: "Entre lo que diga Porto y diga Barrionuevo, lo que diga el primero". No cuesta imaginarse, con estos antecedentes, cuál puede ser la explicación que hoy utilice Menem en su entrevista con Barrionuevo si se confirman todas las presunciones.

El hasta ahora jefe de la ANSSAL no se mantuvo inactivo estos días. El fin de semana estuvo con el Presidente en Chapadmalal y luego con Eduardo Menem, tras lo cual se habló de una inminente reunión entre "celestes" y "rojo punzó" para tratar un armisticio entre las dos líneas gubernamentales. Pero a esa altura la línea presidencial ya habría sido tomada.

Al tiempo que negaban que tuvieran una renuncia de Barrionuevo "ni de ningún otro funcionario", allegados a Porto se abroquelaban anoche en una doble explicación: "El ministro está trabajando en una auditoría interna", para recordar sus únicas declaraciones públicas tras la asunción: "Llego con las manos sueltas".



Luis Barrionuevo. Un hipermenemista en apuros.
Se reúne hoy con Menem para definir su situación.

PODA DE ASESORES

Exceso en el uso de chapas

El presidente Carlos Menem admitió ayer que estudia "caso por caso" la situación de sus numerosos asesores, muchos de los cuales podrían verse obligados a abandonar sus cargos a partir de una decisión que probablemente el mandatario haga pública en las próximas horas. La medida estaría destinada a "emprolijar un poquito la cosa, porque por ahí hay algunos que se exceden y sacan la chapa de asesor del presidente de la Nación y hay que parar un poco esta mano", explicó el propio Menem, admitiendo —aunque sin mencionarla explícitamente— la existencia en su entorno de una forma de corrupción denominada "tráfico de influencias", como en el caso denunciado por el embajador de Estados Unidos, Terence Todman. Como consecuencia de esta situación, consideró como "muy posible" que sólo permanezcan en sus cargos 15 de los aproximadamente 40 asesores. "Los que sean necesarios quedarán", aclaró.

Sobre el verdadero número de asesores presidenciales, no parece haber certezas: hubo quienes afirmaron que rondan el centenar y hasta se llegó a mencionar como tales a quienes no lo son, como es el caso de María Eva Gatica, hija del legendario boxeador Mono Gatica, que trabaja con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, desde que éste fue ministro de Salud y Acción Social. "Mire, yo le doy la lista de los asesores presidenciales, pero no le garantizo que sea la más completa, porque siempre se agrega alguno o se va otro y uno no lo sabe", alertó a **Página/12** un funcionario de la Dirección de Ceremonial de la Presidencia. Sin quererlo, puso de manifiesto que el presidente Menem maneja sin hacer muchas consultas ese tipo de decisiones, a veces por necesidades específicas y otras con el objeto de "devolver favores" a antiguos "amigos y amigas", según se afirma en Casa de Gobierno.

La lista referida incluye como asesores presidenciales a Lucía Cruzat de Perone (madre de la animadora televisiva Cristina Lemmercier) y Alejandro Tfeli (médico personal de Menem), entre los que son rentados y tienen rango de secretarios de Estado. Con el mismo rango, pero "ad honorem", aparecen Claudia Bello, Alberto Blaquier, Arnaldo Etchart, Arturo Frondizi, Antonio Eduardo López, Yapur, Arnaldo Martinenghi, José Rodríguez (secretario general de SMATA), y Carlos Spadone. De esta lista, emigraron recientemente el ucedeísta Alvaro Alsogaray y Emir Yoma. También integran la nómina, aunque no se sabe si oficialmente siguen siendo asesores, Armando Gostanián (director de la Casa de la Moneda) y Francisco "Paco" Mayorga (titular del ENATUR). El que no aparece es el empresario funebrero Alfredo Péculo, enviado a Catamarca junto con el subcomisario Luis Patti. La lista de asesores incluye también a algunos dirigentes peronistas, empresarios y amigos que tienen rango de subsecretarios, rentados o no.

AUMENTO PARA POCOS

Seleccionado de estatales

El vocero presidencial confirmó ayer que Carlos Menem tiene a su firma un decreto que aumentaría sustancialmente el ingreso mensual de 1700 empleados públicos —todos de las categorías 22 a 24, las máximas del escalafón estatal—. Gracias al pago de un "suplemento por desempeño calificado" habrá cuatro niveles de beneficiados con un tope de 10 millones de australes como mejor haber. Sin embargo, ese suplemento no será remunerativo ni bonificable y se pagará por indicación de cada ministro, secretario o director de área, característica ésta que ya motivaron algunas críticas gremiales al proyecto. La filtración del decreto provocó un indisimulado malestar en la primera línea del Palacio de Hacienda, que amenazó introducir modificaciones que demorarían la rúbrica presidencial.

Del texto en cuestión se desprende que la mejora salarial será "selectiva", en tanto abarcará sólo a tres categorías (22, 23 y 24) y, dentro de ellas, a una porción del personal (1700 de un total de 6000). Supuestamente, los que se destaquen en "eficiencia, dedicación, capacidad técnica y nivel de producción", con evaluación a cargo de sus superiores.

El primer cuestionamiento partió del titular de ATE, Víctor De Gennaro, quien sostuvo que "en vez de jerarquizar, sólo se premia la obsecuencia con los jefes", aludiendo a que "aquí no hay concurso ni reglas claras para determinar la eficiencia o la productividad". Para el dirigente ubaldinista este esquema "contribuye a la corruptela que se dice combatir". Las objeciones apuntan también al carácter no remunerativo ni bonificable del suplemento ("El Estado institucionaliza la evasión de aportes jubilatorios, sindicales o de obra social") y al retraso salarial en el que permanece el resto del escalafón: desde octubre a la fecha, sólo se otorgó un 6 por ciento de aumento, situando la remuneración promedio (categoría 16) en 1 millón 100 mil australes.

El proyecto oficial prevé cuatro niveles de beneficiarios del "suplemento". Uno con tope en 5,1 millones; otro con techo en 6,5 millones; un tercero de 7,9 millones y el ya consignado de 10 millones. Voceros de Economía aseguran que el gasto mensual no supera los 14 millones de dólares y que en un trienio ascendería a 486 millones en moneda estadounidense. Estos datos los contrastan con el ahorro de 78 millones de dólares que produjo la primera poda de empleados y los 1500 millones que se atesorarán en tres años con la baja de unos 120 mil trabajadores públicos.

SUBTES

Autoridades y sindicalistas de la empresa Subterráneos de Buenos Aires protagonizaban anoche urgentes reuniones para resolver el conflicto salarial que provocó ayer considerables trastornos en el servicio y que —de no mediar un acuerdo— podría derivar en un cese total de la prestación. Los trabajadores reclaman por un desfasaje del 32,66 por ciento acumulado entre agosto y diciembre del año pasado. En apoyo del reclamo, se atuvieron estrictamente a las normas de funcionamiento consignadas en el manual de la empresa. Esa práctica ocasionó demoras en las cinco líneas de entre 10 y 20 minutos, con el consiguiente aglomeramiento de pasajeros. Hoy por la mañana un nuevo plenario de delegados resolverá si continúa o no con las medidas. De todos modos, está latente el dictado de la conciliación obligatoria

El equipo de Di Tella

Con la designación del democristiano Francisco Cerro en la Subsecretaría de Defensa y de Alieto Guadagni en la de Producción para la Defensa, el ministro Guido Di Tella comenzó a integrar su gabinete. Todavía falta nombrar al hombre que se hará cargo de la Subsecretaría de Planeamiento, el área que maneja los números en la cartera militar. Cerro fue candidato presidencial por la Democracia Cristiana en 1983, tras lo cual cayó en un largo período de oscuridad política. En cambio, Guadagni se desempeñaba hasta ayer como ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense.

Otro caso para Menem

El presidente Carlos Menem recibirá hoy al subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, para considerar su renuncia al cargo. De Estrada llega al encuentro de hoy condicionado por una nueva caída en los ingresos de las cajas previsionales y con el frente de los jubilados dividido: dos organizaciones lo apoyan y otras dos reclaman su alejamiento.

Reclamo por La Tablada

Las agrupaciones Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Abuelas de Plaza de Mayo, y Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, reclamaron información sobre "violaciones a los derechos humanos cometidas por la represión desmedida" como respuesta al intento de copamiento del regimiento de La Tablada, del que mañana se cumplen dos años. En el comunicado, los organismos exigen también el esclarecimiento sobre la situación de los prisioneros "tomados con vida por las fuerzas represivas", circunstancia ésta que fuera "denunciada por Amnistía Internacional".

Tasas abajo y dólar con sostén

Por segundo día consecutivo el Banco Central salió a comprar dólares para evitar que la cotización cayera por debajo de los 6100 australes. Las adquisiciones sumaron 19,5 millones (con lo que el acumulado llegó a 33,2) y lograron empujar el valor de la divisa a 6170 australes en el poscierre. La fuerte caída simultánea de las tasas de interés contribuyó a crear un clima similar al que rigió en los últimos meses del '90. El descenso en el segmento del call money fue desde los 230 puntos anuales del lunes hasta los 140 de la víspera (que equivalen a 12 por ciento efectivo mensual). Los rendimientos para pequeños ahorristas promediaron 10,6 puntos mensuales en cajas de ahorro comunes y 11,5 en plazos fijos semanales. La Bolsa, en tanto, se mantuvo casi sin variantes (apenas subió 0,7 por ciento en el promedio general) y los Bónex '89 mejoraron un 0,8 por ciento (la paridad quedó en 54,7 dólares la lámina de 100). Además de acumular reservas, el BC continuó absorbiendo australes mediante cancelaciones de redescuentos (27 mil millones), cobros del sistema previsional (39 mil millones) y operaciones de pase (500 mil millones).

Uno con la correa al cuello

La Interpol echó el guante ayer por la tarde —mientras conducía un automóvil en el barrio de Recoleta— al ex directivo de los liquidados bancos Palmares y del Interior y Buenos Aires (BIBA), Carlos Correa. Sobre el capturado pesaba un pedido de captura de la justicia uruguaya por defraudaciones y quiebras intencionales de empresas relacionadas con la industria automotriz. Correa ya estuvo detenido en el país cuando los accionistas del BIBA —la familia Bulgheroni— lo denunciaron por la realización de maniobras que dañaron la solvencia de dichas entidades financieras. Precisamente, ese argumento fue reiteradamente interpuesto ante el Banco Central para deslindar responsabilidades sobre la falencia del Banco del Interior y Buenos Aires, cerrado desde el otoño pasado. Tras cumplir su condena local, Correa se había establecido en Montevideo.

Cafiero pide para poder pagar

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, pidió al presidente Carlos Menem que la Nación le otorgue un crédito a corto plazo para poder afrontar el pago de salarios en la provincia. Tras mantener una reunión con el jefe de Estado en la residencia de Olivos, el mandatario bonaerense advirtió que ante una eventual negativa "tendremos que desdoblar el pago de los salarios" y aclaró que "lo que le pide la provincia a la Nación no es un aporte ni un subsidio". Según Cafiero, Menem está de acuerdo en otorgar el crédito, pero el mandatario advirtió que deberá consultar en primer término al ministro de Economía, Erman González y también al presidente del Banco Central, Javier González Fraga. El Presidente se habría comprometido a adelantar una suma para los primeros días del mes de febrero y completar el préstamo para la segunda o tercera semana del mes entrante.

GAS DEL ESTADO PROYECTA UN EXTRAÑO

OTRO MUERTO EN

Los usuarios de Gas del Estado deberán pagar 2 dólares adicionales por bimestre, y a cambio recibirán un seguro de vida que sus deudos cobrarán en gas. No se les preguntará si están de acuerdo. Quiénes están en el negocio.

(*Por Julio Nudler*) Dicen que, para acelerar el preacuerdo alcanzado, se brindó con champagne francés en una suntuosa residencia porteña. Los que alzaron las copas fueron —siempre según el mismo relato— algunos funcionarios oficiales y representantes de compañías de seguros. ¿La razón de tanto regocijo? Una idea indudablemente ingeniosa, que vale como mínimo 8,5 millones de dólares por bimestre. Gas del Estado tiene 4.252.931 clientes o, más exactamente, medidores. En el área metropolitana hay 2.576.758, y en el interior los restantes 1.676.173. ¿Por qué no aprovechar esa impresionante red comercial y de cobranzas para vender otras cosas, además de gas? Por ejemplo, un seguro de vida colectivo, cuya póliza será contratada automáticamente por los usuarios en la medida en que no expliciten su no deseo de hacerlo.

Aunque todavía no hay datos definitivos —o demasiada disposición a revelarlos, especialmente por parte de las compañías involucradas—, este seguro de vida tendría las siguientes características:

- Implicará para cada usuario un recargo de 2 dólares con cada factura de gas.
- Producido el siniestro (esto es, la muerte del titular del medidor), su heredero recibirá el importe contratado, no en dinero, sino en tantos metros cúbicos de gas como equivalgan a ese capital. En otras palabras consumirá gas sin cargo hasta agotar el valor en juego.
- La que obviamente proveerá este fluido será Gas del Estado, empresa que sí recibirá el importe en dinero, abonado por la aseguradora dentro de los 15 días de constatado el óbito.

La compañía que quedó en *pole position* para explotar este filón es La Meridional, perteneciente al American International Group (AIG), gigante al que Terence Todman se refiere en su célebre carta a Erman González del 10 de diciembre (ver nota aparte). Sin embargo, algunas fuentes afirman que, dada la magnitud del negocio y para evitar interferencias, La Meridional abriría el juego a algunas otras asegura-

CONFUSA DENUNCIA DE TODMAN

El extraño caso de La Meridional

(*Por J.N.*) "El American International Group (Meridional) estima que el INdeR le debe reclamos por más de 60 millones de dólares", le escribió Todman a Erman, entre otros siete casos planteados a la embajada estadounidense por empresarios de ese origen. Y aunque el diplomático no lo menciona, fuentes del sector indican que también respecto de La Meridional, como en el ya célebre de Swift-Armour, flota una paralela denuncia por intento de cohecho.

Mr. Grinberg, chairman del poderoso AIG, encontró durante los años del Proceso un buen lugar adonde descargar algunas coberturas que olían a alta siniestralidad. Por aquellos tiempos, el argentino Instituto Nacional de Reaseguros había decidido saltar a la liza internacional, para lo cual eligió como vehículo al *broker* o corredor ArgenHall, filial en el país de Frank B. Hall.

Con el tiempo surgirían serias dudas sobre el manejo de éste, que se encargó de formar y administrar un pool de reaseguradoras, dentro del cual metió al INdeR. Entre las pólizas envenenadas que le tiró figuró el seguro de responsabilidad civil de Avis en Estados Unidos, y las poco deseadas coberturas de responsabilidad civil de producto, todas auténticas cajas negras. El terremoto de México también cayó en la bolsa.

Años más tarde, el INdeR argumentó que ArgenHall había administrado mal el negocio que le confiara, incluso excediéndose en los montos y en la responsabilidad que podía asumir el organismo argentino, dada la alta siniestralidad de esos riesgos. AIG reclamó entonces el pago de todos los siniestros aparecidos o que iban a aparecer, de acuerdo con cálculos actuariales que señalaban U$S 62 millones.

El litigio se negoció activamente entre 1986 y 1988, con funcionarios viajando a Nueva York y todo. Tanta conversación concluyó en un acuerdo: se les pagarían 30 millones de dólares en cuotas durante 6 años, con un 4,5 por ciento anual de interés. Este arreglo se basaba en los siniestros realmente ocurridos. No obstante, el INdeR nunca pagó: ni Mario Brodersohn, entonces secretario de Hacienda, ni Héctor Rodríguez, titular de la SIGEP (Sindicatura de Empresas Públicas), quisieron ponerle la firma al acuerdo.

Con bastante realismo, la AIG inició entonces juicios en Nueva York reclamando 15 millones de dólares, y el Instituto contrató a un bufete neoyorquino que ya tenía acopiados elementos para demostrar irregularidades —según dijeron a **Página/12** fuentes locales que intervinieron en aquellos trámites— en el manejo de la cesión de riesgos por parte del AIG y de Frank B. Hall. Este broker, uno de los que maneja el negocio, pudo llevarse como comisión el 10 por ciento de la prima.

Dentro del punto que Todman dedica a esta controvertida cuestión, señala que "hasta hace poco, las compañías de seguros en la Argentina debían reasegurar la mayor parte de sus operaciones en el monopolio estatal de reaseguros (INdeR)". A renglón seguido señala el caso de AIG, encomillado al comienzo de esta nota y que, curiosamente, guarda poca o ninguna relación con esa oración introductoria. Pero es en ésta donde fuentes del sector ven insinuado otro problema de "pagos sustanciales", eufemismo del cual el embajador se vale en el caso Swift.

En este momento, las compañías aún deben reasegurar un 60 por ciento de sus coberturas en el Instituto, aunque muchas no aceptan esta obligación argumentando que éste está quebrado y no paga sus deudas. Pero si prefieren eludir una confrontación pueden gestionar una dispensa o *cut through* (algo parecido a lo que los bancos llaman *waiver*). "Para conseguir esa dispensa hay que pagar un *peaje*", dijo a este diario una alta fuente en una de las compañías mayores del mercado. Otras fuentes corroboraron esto, añadiendo que los clientes más importantes —multinacionales como Esso o Shell— no admiten que su asegurador reasegure con el Estado, en cuyo caso prefieren tomar directamente su seguro en el exterior.

El último balance publicado del INdeR data de 1987, y allí aparece un patrimonio neto negativo de 200 millones de dólares. El rojo patrimonial saltó a 400 millones en el balance de 1988, que no se publicó porque fue objetado por la SIGEP. Al día de hoy se le calcula un patrimonio negativo de 500 millones, esto con una estimación conservadora. Los aseguradores se preguntan qué sentido tiene mantener un monopolio insolvente.

Ricardo Ballesté



Terence Todman, embajador de Estados Unidos.
American International Group-La Meridional, una pareja en apuros.

Para salirle al cruce a esta situación, el Gobierno resolvió en noviembre aportarle al INdeR 100 millones de Bónex '89, pero facultando a Hacienda a sólo entregar 15 millones de inmediato, y el resto cuando el Tesoro pudiera. "Nunca se los darán", aseguran expertos que, además, creen que el organismo no recibió más de 8 millones de Bónex, pero nadie lo sabe a ciencia cierta. Datos disponibles no hay. Según otros, esos títulos públicos son otra justificación para exigirles *peajes* a las compañías que, por lo menos, consiguen cobrarle algo al Instituto.

Frente a esta situación, las compañías adoptaron una de estas tres actitudes:

- Unas optaron por la vía judicial, exigiendo el pago de siniestros adeudados, denunciando la metodología aplicada por el INdeR para llevar las cuentas corrientes de las aseguradoras y exigiendo garantías de pago de las coberturas.
- Otras, de capital extranjero, optaron por retener todo (no ceder parte del riesgo al INdeR ni a otro reasegurador), sosteniendo que en caso de siniestro su casa matriz responde. Esta opción, aparentemente tolerada por las autoridades, levanta ampollas entre las compañías nacionales.
- Un tercer grupo, donde predominan aseguradoras locales, eligió no hacer olas y aprovechar los resquicios —legales o no tanto— que les abren ciertos funcionarios. Todo esto en un contexto donde, según datos de la Asociación Argentina de Compañías de Seguros, éstas perdieron a lo largo de 1990 un 40 por ciento de su patrimonio.

En diciembre los funcionarios operativos del INdeR fueron incluidos en una comisión que tiene por tarea restructurar el organismo, reformarlo administrativamente y presentar un plan que diga cómo se puede pagar el llamado *run off*, que es la deuda extendida en el tiempo —no necesariamente exigible hoy— que mantiene con los reasegurados. Algunos conocedores del paño preguntan quién se ocupará entretanto de operar el Instituto, y un ex director de éste va más allá: "Esto se hizo para sacarlos del medio", dice aludiendo a algunos subgerentes generales de molesta intransigencia.

SEGURO DE VIDA

LA FACTURA

doras de peso.

Poco, casi nada, es lo que pudo averiguarse en fuentes de aquella compañía. Primero concedió una entrevista a **Página/12**, pero luego la canceló con el argumento de que era demasiado poca la información disponible y no se le quería hacer perder su tiempo al periodista. Quien esto sostuvo, Julio Made, confió por teléfono: "En diciembre hubo un concurso de precios. Participamos haciendo una cotización en términos generales. Hasta ahora no hay definición, ni operativa ni instrumental. Todo está en veremos. Usted sabe cómo es la burocracia, que confunde mucho. Yo mismo estaría interesado en saber cómo será. Pero no sé si ellos mismos lo tienen claro".

"La Meridional piloteó todo", subrayaron contradictoriamente en otra compañía importante, ligada a un banco, pero donde tampoco se ofrecieron precisiones: "No sabemos si ya está adjudicado. Esto viene dando vueltas hace algunos meses. Nos consta que hubo una licitación privada, a la que nos invitaron, y que La Meridional ganó."

Bastante más explícito y dispuesto se mostró Gilberto Burgos, gerente de Abastecimiento de Gas del Estado, quien relató que la iniciativa no la planteó ninguna de las compañías mencionadas sino la Cooperativa de Seguros Ltda. Seguridad (en ésta, sin embargo, no pudo confirmarse el dato porque los máximos responsables están de vacaciones y la persona que respondió la consulta dijo ignorar absolutamente este asunto).

"Al principio no le hicieron caso", contó Burgos respecto de la propuesta de Seguridad, "pero ellos insistieron". Fue así que el análisis del tema fue encomendado a Abastecimiento, y además se creó una comisión interna como órgano de consulta. En base a esta investigación y a un ranking de compañías que operan en seguros de vida colectivos, Gas invitó a seis aseguradoras: La Meridional, La Estrella (del Grupo Juncal adquirido por la Banca Nazionale del Lavoro), San Cristóbal (ésta es una mutual), Sud América, La Buenos Aires y Seguridad (ésta incluida por haber llevado la idea) a hacer propuestas en base a las pautas mencionadas arriba.

—¿Fue una licitación o un concurso de precios con todas las de la ley?

—Se le dio total transparencia al procedimiento, pero no se lo manejó según la normativa del reglamento interno de compras y contrataciones de Gas del Estado porque no se trata de lo uno ni de lo otro y es un servicio ajeno a esta empresa. Lo que sí hicimos fue llamar a los mejores— precisó Burgos.

—¿Y en qué parámetros competían?

—En la participación que dan a G.E. en el negocio, la comisión y el porcentaje de las utilidades. Un factor vital es quién ofrecía la mejor prima, y otro los antecedentes de cada compañía, para tranquilidad de todos.

—¿Es cierto que ganó La Meridional?

—Es una de las empresas que presentó condiciones más favorables, pero todavía no hubo veredicto.

—¿Oyó hablar de que las compañías formarían un pool para operar esto?

—¿Un pool? Lo veo improbable en lo formal. Los compromisos serán tomados con una sola persona jurídica. No pueden venir a decirme "vamos a hacer una UTE (Unión Transitoria de Empresas)".

—¿Cuándo se larga?

—Cuando no queden dudas sobre ningún aspecto. Esto empezó hace unos cuatro meses. Y para lo que es habitual en la administración pública, avanzamos muy rápido.

—¿Bastará con que el usuario no diga que no para quedar enganchado?

—Agotaremos todos los extremos para que el usuario rescinda el contrato cuando quiera.

—Ocurre que mucha gente no tiene tiempo o ganas de mirar en detalle las facturas del gas, entre tantas que recibe...

—Si estoy distraído me lo cobrarán el primer mes, pero después, si no quiero seguir, puedo rescindirlo.

—¿Le parece que es correcto facturar algo que no ha sido explícitamente pedido por el usuario?

—Yo pienso que el que es distraído tiene que pagar por serlo.

—¿Quién aprobó esto?

—Nadie lo aprobó. Es sólo un proyecto en estudio. Pero si usted quiere consignar mi opinión —que le pido la tome como personal, y no oficial de la empresa—, creo que este proyecto debería aprobarse porque, empresarialmente, debe ser la primera vez que un organismo público genera un negocio sin costo alguno para él y dándole un beneficio a sus usuarios a cambio de un aporte bastante exiguo.



NEGOCIACIONES CON LA BANCA

Un apretón de 700 millones

(Por Jorge Luis Velázquez) **El gobierno argentino se prepara para iniciar una dura negociación con la banca acreedora sobre los casi 7000 millones de dólares de intereses atrasados. La urgencia repentina por discutir esta cuestión está motivada por las presiones del Fondo Monetario Internacional que exige un principio de entendimiento con los banqueros antes de sentarse a estudiar la posibilidad de conceder un acuerdo de facilidades extendidas para oxigenar el plan económico del ministro Sup-Erman González.**

No por casualidad se reavivaron en estos días las "sugerencias" de los bancos para que nuestro país efectúe a mediados de marzo un pago equivalente al 10 por ciento de los atrasos acumulados, esto es unos 700 millones de dólares. Esta posibilidad no está descartada en el menú de alternativas que manejan los negociadores argentinos, aunque reconocen que 1991 será un año con serias dificultades fiscales por la magnitud de compromisos externos ineludibles que se irán acumulando.

"Si afectamos las reservas del Banco Central para pagar ahora 700 millones de dólares a los bancos, se producirá una corrida cambiaria imposible de detener", comentó a **Página/12** uno de los hombres afectados a la negociación. "Sólo estaríamos dispuestos a correr el riesgo si el pago se efectúa en el marco de una negociación global, que nos asegure el acuerdo de facilidades extendidas y también tenga en cuenta los intereses que devenga anualmente el capital, que suman otros 2500 millones de dólares", agregó.

Aunque todavía falta para retomar los contactos formales con la banca extranjera, los estrategas del Palacio de Hacienda comenzaron a jugar con los posibles escenarios de negociación. Por expreso pedido del ministro González arribó ayer a Buenos Aires el representante financiero argentino en Nueva York, Daniel Marx, quien se puso inmediatamente a trabajar con Javier González Fraga y Rafael Iniesta.

Algunas de las prevenciones que se manejan a la hora de tejer supuestos están directamente relacionadas con el horizonte de compromisos externos. Alrededor de 1100 millones de dólares deberán destinarse al pago de Bónex serie '82. La masa principal de estos vencimientos se concentra en febrero. A lo largo del año también hay que pagar 700 millones de dólares al Club de París y otros 1000 millones al Fondo Monetario Internacional. Aunque este organismo prevé efectuar algunos desembolsos en el futuro, de todos modos se estima en Economía que el flujo negativo nunca será inferior a los 400 millones de dólares.

El actual acuerdo stand by concluye en marzo. Para esa fecha deberán conseguirse al unísono un entendimiento con los bancos y un guiño del FMI para el acuerdo a tres años y 3000 millones de dólares de crédito.

Petrolera tras la quimera del oro

(Por Daniel Sosa) **La petrolera privada que más vende en la Argentina —Shell CAPSA— no tiene bastante con refinar uno de cada ocho metros cúbicos extraídos en el país y avanzar hacia el sector petroquímico. También decidió apostar unas fichas al negocio minero y si las cosas le salen bien hasta podría invertir 500 millones de dólares para convertirse en uno de los principales productores de cobre, oro y plata.**

La compañía es una de las interesadas en la explotación del yacimiento Bajo la Alumbrera (en territorio de la provincia de Catamarca), por el cual también están dispuestos a ofertar tres grupos canadienses y uno sudafricano. La venta de pliegos, a un precio de 30 mil dólares cada uno, comenzó en noviembre pasado y hasta el momento hubo dos decenas de consultas que incluyeron firmas inglesas y estadounidenses.

El llamado a licitación lo formuló en noviembre pasado la compañía estatal Yacimientos Mineros de Agua de Dionisio (un consorcio formado por el gobierno catamarqueño y la Universidad Nacional de Tucumán), sobre la base de una iniciativa presentada por la Bateman Engineering Co. (Elbec, de la República Sudafricana), tras una carta de intención suscripta a mediados del año pasado.

Quien gane el concurso deberá confeccionar el estudio de factibilidad económica en un plazo no mayor a los 18 meses. Las investigaciones preliminares demostraron que el potencial del yacimiento es de 60 mil toneladas de producción anual de cobre, 8 mil kilos de oro y 10 mil de plata, además de otros minerales de gran rentabilidad, durante un lapso mínimo de 30 años.

El proceso licitatorio continuará hasta el 15 de febrero, día en que se abrirán las propuestas que se hayan presentado. Hasta el momento compraron el pliego tres firmas canadienses y la Shell (con casa matriz en Holanda y capitales ingleses), mientras la sudafricana lo haría en los próximos días. La adjudicación efectiva tendrá lugar en el transcurso del segundo trimestre.

Hasta el momento la petrolera no había explorado esta veta de negocios en la Argentina, aunque posee en Jujuy las minas Chinchillas (plomo, plata y zinc); Santa Rosa, Libertad y otras (con los mismos minerales más oro y cobre). Sin embargo, de asociarse a YMAD —está descartada la privatización de los yacimientos que maneja— se comprometería a realizar inversiones por 500 millones de dólares.

El emprendimiento se pondría en marcha en dos años y ubicaría a la Argentina en el mapa de negocios mineros de Shell, junto a Australia, Chile, Colombia, Holanda y el Reino Unido.

La DGI presume y allá va el sabueso

(Por J.L.V.) Los alquileres pagados para vivienda y countries, los gastos de mantenimiento de propiedades inmuebles, autos, barcos y aviones y los aranceles abonados a los establecimientos de educación privada, serán algunas de las manifestaciones de riqueza que a partir de este año serán tomadas como base de cálculo por la DGI para determinar la "renta presunta" de los contribuyentes del Impuesto a las Ganancias. Así está establecido en uno de los capítulos del decreto ómnibus que el Poder Ejecutivo enviará pasado mañana al Parlamento para que sea refrendado por los legisladores. La norma incluye otras medidas fiscales como la suspensión por dos años del cómputo de los quebrantos empresarios como medio para eludir el pago de Ganancias, el aumento de la alícuota del impuesto al cheque y la creación de una patente anual para gravar la actividad de las casas de cambio.

El proyecto —al que tuvo acceso **Página/12**— será rubricado hoy por el ministro Erman González y establece que "se presume, sin admitir prueba en contrario, que en ningún caso la ganancia neta es inferior a los siguientes importes en el ejercicio fiscal en que se liquida". Los importes en cuestión son, además de los arriba mencionados, los gastos por impuestos inmobiliarios, seguros, expensas, luz, gas, teléfonos, el costo de los pasajes aéreos y marítimos, ya sean al exterior o al interior del país.

Con estas reformas se pretende ampliar la base de contribuyentes de Ganancias, tributo que actualmente recauda sólo 0,7 puntos del PBI y que Sup-Erman aspira elevar a 1,5 puntos. La DGI chequeará la veracidad de las declaraciones juradas cruzando los datos almacenados en los centros de cómputos de las direcciones de Renta y del Registro Automotor, que quedan a disposición del organismo recaudador. También se iniciaron operativos de relevamiento en los countries y en establecimientos educativos privados. A partir de este año se exigirán los anticipos a cuenta tomando la nueva base de cálculo.

Rutas con menos caudal

Pese a la idea generalizada sobre el éxito de la temporada estival en Mar del Plata, los voceros del Operativo Sol afirman que, en comparación con el año anterior, el ingreso de turistas por las rutas 2 y 11 disminuyó en un 20 por ciento, al menos en la primera quincena de enero. La merma abarca también a los accidentes, también en un veinte por ciento. Hasta ahora se registraron ocho, entre vuelcos y choques.

La señal del parabrisas

A partir del próximo 1° de marzo comenzará a regir el control de los taxis que circulan en Capital, según lo anunciado por el gerente general de SACTA (Sociedad Argentina de Control Técnico de Automotores) cuyo nombre, coherente, es Alberto Regidor. El representante del organismo de verificación, privatizado recientemente, comunicó que los taxis autorizados deberán identificarse mediante un autoadhesivo de seguridad a mostrar en el parabrisas, más un certificado de aptitud técnica a guardar en la guantera. Se calcula que los taxímetros que intenten circular sin esas garantías conforman una cuarta parte de los actualmente existentes.

15.000 DESPIDOS EN TUCUMAN

POR DONDE PASA ARAOZ NO CRECE UN ESTATAL

Los dos operativos del gobierno central para dominar las crisis provinciales de Tucumán y Catamarca comienzan a tomar forma. "Por cada medida que voy tomando voy siendo aplaudido en la calle", dijo humilde el interventor César Aráoz, tras anunciar el despido de quince mil empleados públicos, avalar la Constitución impulsada por el general Bussi y reconocer que no tiene fondos para pagar los tres haberes sucesivos que se adeudan a los jubilados. En Catamarca por fin sucede algo más o menos espectacular: el nuevo juez, tras interrogar al ex jefe de la policía Angel Ferreyra decidió detenerlo e incomunicarlo, junto con seis policías más acusados por anomalías en la investigación del caso Morales.

"Si hablamos con un concepto de empresa, tendría que decir que estamos en convocatoria de acreedores". Diego García, el ministro de Economía designado por la intervención federal en Tucumán, definió con crudeza y exactitud la situación que vive la provincia. Por razones obvias, eludió agregar que el panorama se mantiene sin variantes sustanciales a pesar de los quince decretazos que dictó el interventor Julio César Aráoz, nombrado por el gobierno central para emprolijar las cosas. En la noche del segundo día hábil de su gestión —que comenzó el viernes—, Aráoz anunció la cesantía de entre 12 y 15 mil empleados públicos, dijo que pondrá fin a las jubilaciones de privilegio y concretó el cese de la actividad legislativa, además de controlar hombre a hombre, podría decirse, a la totalidad de los municipios y los concejos deliberantes. Por lo demás, convalidó la meneada Constitución provincial que supo impulsar el general Antonio Domingo Bussi y evaluó en 400 millones de dólares los sueldos adeudados, pero anticipó, que no tiene solución para el pago de los tres haberes mensuales y el medio aguinaldo que reclaman los jubilados, factor desencadenante de la caída del gobernador José Domato.

En un análisis relámpago de la situación de más de sesenta mil empleados públicos, la intervención —a través del propio Aráoz— consideró que en los últimos seis meses hubo nombramientos "por favoritismo político" y entre bambalinas se dijo que las cesantías anunciadas podrían ser apenas la mitad de las que se dispondrán. Los rumores hablan de "entre 20 y 30 mil despidos". El ministro de Gobierno, Ronal Bradis Troncoso, afirmó por su parte que la nueva Corte Suprema asumirá en el curso de esta semana. Así como Aráoz juramentó que "se acabaron los ñoquis" en la administración, Troncoso aseguró que "todos los jueces que no cumplieron con su tarea o que tengan causas van a ser separados" de sus cargos. "La corrupción se atacará a fondo", prometió el ministro. Una de las primeras en dejar sus funciones fue la cuestionada jueza en lo civil y comercial Viviana Estela Jozami de Castro, de muy mala imagen por haber dispuesto la intervención en el organismo que maneja los fondos mutuales de la provincia. La tarea se ve facilitada por la vigencia de la nueva Constitución que facilita la injerencia del poder político sobre el judicial.

"Por cada medida que voy tomando, voy siendo aplaudido en la calle", exageró el interventor, aunque es cierto que la opinión pública le concedió un período de expectante tregua, a la espera de gestos positivos. La anunciada decisión de terminar con los "ñoquis", generó reacciones contradictorias. Por un lado, era vox populi el crecimiento del número de empleados públicos, desde la época del anterior gobernador justicialista Fernando Riera. Como anécdota, se señaló el caso de la Dirección Provincial de Obras Sanitarias (DIPOS), donde se apilaban "de a cuatro o cinco personas por escritorio", según admitieron varios de los ahora "ex" diputados provinciales. No obstante, la limpieza por decreto amenaza también con desmembrar la resistencia y los reclamos que los estatales venían realizando en los últimos tiempos. Antes del mutis final de Domato, el sector se vislumbraba como el próximo gran obstáculo a salvar por parte del Gobierno.

Otro punto del discurso de Aráoz que concita adhesiones es la eliminación de las jubilaciones de privilegio. Hay algunos "jubilados", en su mayoría ex legisladores, que cobran 27 millones de australes por mes, mientras que otros apenas reciben 800 mil australes cada treinta días. Esta ha sido una promesa de varios gobiernos y ahora se espera su pronto cumplimiento. El interventor hizo también otros anuncios rimbombantes, como ser la desactivación de 70 automóviles que estaban al servicio de legisladores y funcionarios, destinándolos al área de salud y a la policía provincial. En su plan de saneamiento de las finanzas públicas, dijo que terminará con el "uso abusivo" de pasajes aéreos, gastos telefónicos y hasta renegó de la custodia personal del ex gobernador Domato, cerca de una veintena de hombres bien armados. No faltó el toque psicológico de hacer pública la decisión del interventor y sus ministros de donar sus sueldos "al Hospital de Niños, a la maternidad y a la cooperadora policial". La última destinataria de esta donación tiene su razón de ser, según analizan los políticos que se oponen a la intervención. La reacción, sobre todo de los estatales, no debería demorarse mucho dado el explosivo cóctel de los despidos, la suspensión de horas extras y la eliminación del doble empleo (para ello se cambió el horario corrido de 7 a 15, por turnos cortados de 8 a 12 y de 16 a 20). A eso debe sumarse la situación anterior de magros salarios y pagos diferidos. Todo hace pensar que ante cualquier acto de rebeldía, la policía tendrá que jugar un papel importante en un programa destinado a "reconstruir el poder político, la autoridad pública y la seguridad social", según puntualizó Aráoz.

Una de las medidas más resistidas por los sectores políticos —radicales y peronistas, principalmente— es la decisión de nombrar comisionados interventores municipales a los intendentes, en dependencia directa con la intervención. Una de las primeras inspecciones "in situ" se hizo en la Intendencia de La Banda del Río Salí. No fue encontrado en el lugar el intendente radical Luis Luna, cuya continuidad peligra seriamente. Los delegados comunales que estaban al frente de los distritos con menos de 30.000 habitantes deberán informar sobre el estado de las finanzas en el plazo de 24 horas. Deberán entregar también una nómina de empleados y disponer la cesantía inmediata de los prescindibles. "Basta de derroche y despilfarro", sentenció Aráoz.

Los jubilados, que fueron los primeros en alegrarse por la intervención, soportan ahora el trago amargo del anuncio según el cual cobrarían en los próximos días "anticipos" de los haberes de enero. Los salarios de octubre, noviembre y diciembre, más el medio aguinaldo, quedarán para "más adelante, en la medida de lo posible", precisó Aráoz. El ministro García señaló que el Banco de la Provincia "tiene un descubierto de 45 mil millones de australes", que la deuda total de Tucumán asciende a 500 mil millones de australes y que la Nación nada puede aportar, por ahora. La intervención, en síntesis, se juega a pedir paciencia a los impacientes tucumanos.



En Jujuy hay brazos caídos

Los estatales de Jujuy cumplieron ayer con un paro de brazos caídos en sus lugares de trabajo en reclamo del pago de los haberes de diciembre, el aguinaldo y diferencias del trimestre mayo-julio aún no abonadas por el gobierno provincial. El Frente de Gremios Estatales Jujeños informó que el índice de acatamiento llegó al 98 por ciento. Fuentes sindicales dijeron que el plenario de los gremios del estado jujeño, que se realizará hoy, podría disponer un paro de brazos caídos por tiempo indeterminado en caso de no producirse una respuesta satisfactoria del Poder Ejecutivo encabezado por Eduardo Alderete.

El secretario de Economía, Alberto Quiroga, anunció en una conferencia de prensa que hasta el 7 o el 8 de febrero próximos la provincia no recibirá fondos como para hacer frente a las deudas con los empleados públicos. Los fondos —afirmó el funcionario— provendrán "seguramente del Banco Mundial".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLICIA DETENIDO

AL QUINTO JUEZ, RESUCITO

Con un procedimiento realizado en plena madrugada, que culminó con la detención del ex jefe de la policía catamarqueña Miguel Angel Ferreyra, el juez de Instrucción José Luis Ventimiglia produjo la primera medida espectacular destinada al esclarecimiento del crimen de la adolescente María Soledad Morales, ocurrido hace cuatro meses y medio. Ferreyra —que ahora está incomunicado en la delegación local de la Policía Federal— fue quien tuvo a su cargo desde el primer día la investigación del crimen y era señalado por buena parte de la sociedad catamarqueña como responsable del ocultamiento de pruebas fundamentales para la resolución del caso. El ex jefe policial no es el único que hoy está entre rejas: por lo menos seis policías han sido detenidos, aunque no se pudo precisar la cifra puesto que Ventimiglia impuso el secreto sumarial y, además, anoche continuaban las actuaciones. El magistrado anunció también que "en el momento en que se crea oportuno" se realizará una nueva exhumación del cadáver de María Soledad.

Como para que quede claro que no está dispuesto a perder el tiempo, el juez —que asumió en su función hace apenas cinco días— inició su jornada laboral el lunes a las ocho y la finalizó 36 horas después recién ayer a las cuatro, cuando cayó rendido en la habitación de su hotel. En ese lapso realizá una serie de diligencias tanto dentro como fuera del juzgado, entre ellas la visita a la casa del comisario general Ferreyra. "Se obtuvieron numerosas pruebas, entre ellas declaraciones espontáneas y testimonios y algunos relevamientos, que se realizaron durante la noche porque queríamos evitar que se perdieran", dijo a **Página/12** Alfredo Kersman, colaborador directo del juez Ventimiglia.

El nombre de Ferreyra había sido señalado desde un principio por quienes siempre desconfiaron de la investigación judicial, puesto que también desde el primer momento su hijo Miguel Angel fue mencionado como uno de los principales sospechosos del homicidio, junto con Guillermo Luque, el hijo del diputado nacional saadista Angel Luque.

Estas sospechas quedaron plasmadas en interrogantes concretos, ya que —según reconoció el propio Ventimiglia— en el sumario se hallaron "desprolijidades y puntos oscuros". Si bien el juez no aclaró de qué se acusa a Ferreyra, se supo que su accionar "relacionado indirectamente con la causa podría constituir delito".

En cuanto a la presunta declaración ante el juez de Arnoldo Saadi —primo hermano del gobernador—, Kersman descartó de plano que se hubiera llevado a cabo tal medida pero sí mantuvo conversaciones con el subcomisario Luis Patti para aclarar la situación. Admitió, por el contrario, que el único imputado en la causa, Luis Tula, había aceptado someterse a los efectos del pentotal, tal como se publicó en este diario, —utilizado como una suerte de suero de la verdad—, pero rechazó que el juzgado aconseje tal tipo de procedimiento. "Su aplicación es de dudosa constitucionalidad", aclaró.

En cuanto a la exhumación del cadáver, precisó el juez que "se hará en el plazo más breve posible", aunque no indicó cuándo. "De ser necesario se pedirá el envío de especialistas de la Corte Suprema de la Nación", aclaró por su parte Kersman. También se prevé que actúen los médicos del Primer Centro Argentino de Inmunogenética (PRICAI), quienes actualmente analizan muestras de tejidos del cadáver de la joven asesinada. En tal sentido, dijo Ventimiglia que se comunicó con los técnicos del PRICAI, quienes le informaron que por haberse producido un resultado con un margen de seguridad aceptable sugirieron nuevas metodologías con nuevas pruebas a fin de profundizar los resultados de las pericias.

La nueva exhumación también fue reclamada por la abogada de la familia Morales, Lila Safe, ya que "todavía no se ha determinado la etiología, la causa de la muerte" de María Soledad, argumentó. "Se dijo que fue un paro cardiorrespiratorio. Pero, ¿qué lo produjo? Tampoco fehacientemente se sabe si hubo o no consumo de drogas", puntualizó la letrada a este diario.

Safe volvió a insistir con que continuará aportando al juez en las próximas horas "más pruebas que lleven al descubrimiento de la verdad". La abogada aclaró que no ha proporcionado nombres "sino pistas para que el juez actúe". Sin embargo, el mismo juez se encargó de señalar ayer en una breve conferencia de prensa que los elementos entregados hasta ahora por la abogada "no son conducentes ni contundentes". "Me prometió acercar las demás pruebas y las estoy esperando", remató el magistrado.

Desde que se hizo cargo del juzgado, Ventimiglia habilitó "día y hora judicial, de lunes a viernes de 7 a 21, para recibir denuncias tendientes a esclarecer el caso", asegurando "la máxima garantía y protección de los testimoniantes". Pero hasta ayer, "no hubo resultados positivos, no se presentó casi nadie, y las denuncias recibidas se refieren a circunstancias ajenas al hecho", según admitió Kersman. Tampoco se habrían reunido datos de importancia en el teléfono habilitado desde hace dos semanas por el subcomisario Luis Abelardo Patti, a cargo de la parte policial de la investigación. "Hasta el momento no se hicieron aportes interesantes", aseguró el propio Ventimiglia. "No podemos divagar con fantasías —añadió—; el que tiene pruebas que las acerque."

Ayer el juez tomó declaración testimonial al médico Hugo Giménez y a la bioquímica Marta Albornoz, quienes practicaron inicialmente la autopsia al cadáver de María Soledad. También se conoció el nombre de uno de los policías que quedaron detenidos —el oficial ayudante Héctor Quevedo— quien habría actuado en el primer tramo de la investigación como sumariante. Ese nombre, como el de los otros detenidos, no fue confirmado por las autoridades judiciales, quienes por ahora prefieren "mantener la reserva para no frustrar futuros procedimientos". Fue en tal sentido que el juez dispuso el secreto sumarial por 15 días y la comunicación con la prensa sólo dos veces por semana.

En tanto, la familia Morales continúa recorriendo el abanico político, reclamando el esclarecimiento del crimen. Ayer, Elías Morales —padre de la joven asesinada—, acompañado por el diputado Miguel Marcoli, se entrevistó con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, quien se comprometió a transmitir el pedido al presidente Carlos Menem. Morales ya se había entrevistado el último día de 1990 con Menem a quien le sugirió la intervención en el caso del subcomisario Patti.



S.I.F.

El juez de instrucción José Luis Ventimiglia.
El primero en detener a los sospechados por los catamarqueños.

Contra la tortura

El 51,1 por ciento de la población afirma que la tortura nunca debería permitirse, contra un 30,2, que matiza su negativa con un "depende de cada caso" y un 7,9 por ciento que la aprueba, según una encuesta del instituto Demoskopia realizada en Capital y Gran Buenos Aires, entre 404 encuestados, del 5 al 11 de diciembre pasado. La consulta, estando la labor del subcomisario Luis Patti de por medio, incluyó una pregunta respecto de la labor del policía en Pilar, cuando se lo denunció por apremios ilegales. Una vez más, el 51 por ciento de los entrevistados reprobó la metodología de la tortura.

Feria para los chicos

Auspiciada por la comuna porteña, ya comenzó la organización de la Fericompra Estudiantil '91, que beneficiará al programa de Asistencia "Chicos de la calle" que desarrolla la Subsecretaría de Acción Social municipal. La iniciativa — en la que trabajan a fondo cerca de 200 comerciantes y fabricantes del ramo— tiene también como propósito el abaratamiento de la canasta escolar. Los alumnos de distintos colegios entrarán con un cupón invitación y podrán participar de sorteos. El colegio que aporte la mayor cantidad de chicos se llevará un equipo de computación.

Boca 2 Racing 1

El uruguayo Oscar Washington Tabárez debutó con éxito en la dirección técnica de Boca que inauguró su año con una victoria por 2 a 1 sobre Racing en el segundo partido de la Copa de Oro que se disputa en el estadio mundialista de Mar del Plata. El próximo sábado, Boca definirá el triangular estival con River, que en su debut también había vencido al equipo de Perfumo por 1 a 0. Anoche, los goles fueron marcados por Batistuta, Rubén Paz y el gol del triunfo: Diego Latorre.

Insúa a Ecuador

El volante de Independiente, Rubén Darío Insúa, desmintió ayer que vaya a ser transferido a Universidad Católica de Chile, pero admitió que el Barcelona de Ecuador está interesado en sus servicios. "La entidad ecuatoriana me hizo una propuesta firme" dijo Insúa, que por otro lado fue autorizado por el entrenador José Pastoriza a interrumpir la pretemporada "para hablar con los dirigentes ecuatorianos". Barcelona acaba de conseguir el pase a préstamo del ex delantero de Racing, Osvaldo Escudero.

Habló el "Kaiser"

El ex técnico de la selección alemana de fútbol, Franz Beckenbauer, dijo ayer que no cree "que el fútbol en Estados Unidos llegue a desarrollarse y a implantarse de verdad". Pese a que Estados Unidos será el país organizador del próximo campeonato Mundial de 1994, Beckenbauer sostuvo que "en Estados Unidos hay dos deportes que cuentan: el beisbol y el fútbol norteamericano. Los jóvenes que juegan al fútbol europeo no tienen muchas posibilidades de progresar".



A Graf y Sabatini les cerraron el Abierto

Perdieron sorpresivamente en los cuartos de final de Australia con Novotna y Arantxa. Seles y Fernández semifinalistas.

La ilusión duró lo que un suspiro. Derrotada en cuartos de final Steffi Graf, las posibilidades de Gabriela Sabatini de acceder a la final del Abierto de Australia crecieron, para desvanecerse inmediatamente. Arantxa Sánchez fue esta vez la verduga de la tenista argentina y de manera contundente la dejó fuera del certamen.

Debutante en Australia, Sánchez batió a Sabatini por 6-1 y 6-3. "Jugué muy corto. Me quedé demasiado detrás de la línea de fondo de la cancha —reconoció Sabatini, quien además quitó méritos a su rival—, Arantxa no hizo nada especial para ganarme. En el segundo set subí más a la red pero no pude alterar el resultado".

La versión de Arantxa fue disimil. "Conozco bastante bien a Gabriela y sé cómo jugarle. Comencé a presionarla sin descanso y cada vez que pude fui a la red a rematar el punto. No la dejé acercarse nunca".

La derrota de Sabatini no fue sino la segunda sorpresa del día. La jornada inauguró su sesgo insólito con la derrota en tres sets de Steffi Graf, a manos de Jana Novotna. La checa, de 22 años, décima cabeza de serie del torneo, necesitó dos horas y media para ganar por 5-7, 6-4 y 8-6, en lo que fue a su juicio "el mejor partido de mi vida".

"Supe ser agresiva y subir a la red después de haber calculado mis golpes", opinó la ganadora. En diez enfrentamientos con Graf, el de ayer fue su primer triunfo. "Ya no tenemos miedo de Steffi Graf, sigue siendo la primera del mundo, pero queremos enfrentarnos con ella para ganarle", completó vindicante Novotna.

Es la primera vez desde Roland Garros '86 que Steffi pierde, en cuartos de final, aunque la derrota no hará peligrar su posición de tenista número uno del mundo, pergamino que atesora desde hace 108 semanas. "Jana jugó mucho mejor que yo, lo hizo mejor que de costumbre. Yo cometí errores, fallé mucho en las devoluciones, eso fue clave".

Novotna jugará por segunda vez una semifinal de Grand Slam, precisamente frente a Arantxa Sánchez. "Será un partido interesante —declaró la española— y la superficie me conviene". La otra semifinal la disputarán la yugoslava Mónica Seles —ganadora ayer de la alemana Anke Huber por 6-3 y 6-1, y ahora considerada como principal favorita a obtener el Abierto— y la norteamericana Mary Jo Fernández, quien le ganó en cuartos a la búlgara Katerina Maleeva por 6-3 y 6-2 y registra el antecedente de haber sido finalista el año anterior.

Hoy será turno de los cuartos de final del cuadro de caballeros. Allí cotejarán el número uno, el sueco Stefan Edberg contra el peruano Jaime Yzaga; el checo Ivan Lendl con el yugoslavo Goran Prpic; el alemán Boris Becker lo hará frente al francés Guy Forget y el norteamericano Patrick McEnroe (hermano de John) enfrentará al italiano Cristiano Caratti.



AFP

Arantxa Sánchez y su golpe de dos manos para vencer a Gabriela.
La española juega por primera vez en el césped de Australia.

GUERRA DEL GOLFO

Peligra la Davis, temor en Barcelona

Cuando George Bush anunció el comienzo de la Tormenta del Desierto, las máximas autoridades deportivas mundiales intuyeron el riesgo que ello llevaba para las actividades programadas y la repercusión en su rentabilidad. Ahora, a sabiendas que la expulsión de Hussein de Kuwait será prolongada, amenazan con medidas más radicales.

Brian Tobin, vicepresidente de la Federación Internacional de Tenis, anunció la suspensión de los partidos en los que están incluidos los países de la zona en guerra y admitió que la Copa puede quedar desierta este año. Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, piensa que el conflicto no afectará los Juegos de Barcelona '92 porque resta año y medio para la cita olímpica, pero aceptó que se reforzaran las medidas de seguridad en toda Cataluña previendo eventuales atentados.

La federación israelí de tenis pidió la suspensión de su partido de Copa Davis con Francia que iba a jugarse entre el 29 y el 31 de marzo en Marsella. La federación postergó los encuentros Egipto-Senegal y Argelia-Costa de Marfil (zona Africa, grupo 2); Barhein-BanglaDesh, Sri Lanka-Siria, Malasia-Arabia Saudita y Singapur-Kuwait (zona Asia y Oceanía) en tanto hoy se expedirá sobre México-Estados Unidos por la zona mundial.

Samaranch espera que "en tres o cuatro meses como máximo se llegue a una solución para que todo vuelva a la normalidad", en referencia a la situación del Golfo Pérsico y su repercusión en Barcelona; 92. Jordi Pujol, presidente del gobierno autónomo catalán, precisó que "no es imaginable pensar que el conflicto afecte a Cataluña" pero el ministro de Interior de España, José Luis Corcuera, se mostró preocupado por los riesgos que el terrorismo puede acarrear. Voceros olímpicos aseguraron que una parte —sin precisar el número— de los 15.000 policías afectados a los Juegos estarán en julio del '91 en Barcelona. En tanto Josep Miguel Abad, responsable del Comité de Organización (COB), teme un boicot árabe a los Juegos y la fluctuación del dólar que haría desequilibrar la balanza de la financiación de la reunión. El presupuesto inicial fue calculado con un dólar a 115 pesetas y luego revisado a 95, pero si el dólar desciende —petróleo y guerra mediante— temblará la economía catalana.

Ese próspero de Cónsoli

Los abogados del club Argentinos Juniors solicitaron a la Corte Suprema de Justicia la confirmación de la condena un año de prisión, en suspenso, dictada por la Sala Cuarta de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional contra los ex dirigentes de la institución de La Paternal Próspero Consoli, Luis Segura y Serafín Cupito, por el presunto delito de administración fraudulenta.

El club inició acciones legales contra los antiguos dirigentes a raíz de una presunta suscripción de un pagaré librado en 1981 por valor de 25.000 dólares por Segura y Cupito (vicepresidente y secretario de Hacienda respectivamente del club), en aquel momento, en favor de Consoli, presidente ligado al indultado Suárez Mason, con motivo de una deuda no acreditada contablemente en los libros de la entidad.

Los imputados fueron absueltos en primera instancia, pero la Cámara de Apelaciones del fuero los condenó como coautores del delito de administración fraudulenta a la pena indicada. Llevada la cuestión a la Corte por los abogados defensores, el procurador general de la Nación, Oscar Roger, dictaminó que debía hacerse lugar a la queja interpuesta por los condenados y declarar sin efecto la sentencia que los incrimina.

El dictamen motivó la presentación de los abogados de Argentinos Juniors ante la Corte, descalificándolo por entender que el procurador ha realizado un análisis parcial de las pericias contables.

PRODE sin dueño

Hay 1.975.380.975 australes que se sumarán al pozo del PRODE del fin de semana, al quedar vacante el concurso 896. La boleta se frustró el domingo cuando el temporal obligó la suspensión de Douglas Haig-Atlanta, correspondiente al casillero 9. Se intentó jugar el lunes pero cedió una tribuna tubular en Pergamino, el partido fue postergado hasta nuevo aviso y el casillero 9 quedó para el sorteo. El azar dictaminó empate, variable que no contempló ninguno de los 711.849 apostadores por lo que el dinero pasará al pozo siguiente que contempla 10 partidos del Nacional B y 3 de la Liga española. La boleta del PRODE 896 quedó con 3 locales (partidos 4, 11, 12), hubo 8 empates (1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 13) y 2 visitantes (3, 5).

MONTALE

Arte en la máquina del futuro

La guerra que conmueve al mundo actualiza —con su sello de tecnología monstruosa— un texto pensado por el italiano Eugenio Montale, Premio Nobel de Literatura en 1975.



"Ninguna guerra le permitirá a la humanidad jactarse de futuras suertas magníficas."

El producto de las máquinas no tiene nada de diabólico. El hombre es productor por naturaleza; lo era ya cuando afilaba las piedras y descubría la fusión de los metales. El achatamiento del individuo, el orden mecánico de la vida ya acusado por los enciclopedistas y por Goethe y en la actualidad tema obligado de una legión de publicistas, no denuncian la maldad intrínseca de las máquinas sino, a lo sumo, el mal uso que de ellas se hace. En sí, la máquina es neutral, es una prolongación de la mano del hombre y nada más.

La objeción no resiste la más modesta reflexión. ¿Qué buen uso podrá hacerse de la máquina en un futuro hormiguero humano eventualmente salvado de la guerra atómica? ¿Qué buen uso podrá hacerse de los viajes, del deporte, del cine, de la radio, de la televisión, de los periódicos en rotograbado o en historieta cuando deba planificarse y concederse a prorrata el ocio a miles de millones de hombres ya liberados de las tareas más gravosas? ¿Cómo podrá suceder que los instrumentos de la masificación se vuelvan contra aquellos que los han inventado y pidan ser suprimidos?

Las hipótesis optimistas parten de la suposición de que el hombre se mantenga ajeno a la máquina, de que no se vea para nada modificado por ella y que, antes bien, esté en condiciones de usarla con fines mejores; mientras la observación demuestra que el hombre-masa desea, crea el propio destino y con ese fin se procura los instrumentos necesarios. Las utilidades de masas son el fundamento no sólo de la industria pesada sino de toda la nueva industria cultural, fatalmente lanzada a planos cada vez más bajos, alcanzados los cuales siempre será posible esperar niveles aún inferiores, realizando la hipótesis de un futuro hombre estereofónico, incapaz de reflexionar aún sobre su propia suerte. ¿Y qué será de la más inútil y la más libre actividad del hombre? ¿Qué será del arte?

Mañana el número de los aspirantes al arte habrá crecido prodigiosamente porque la profesión artística aún será considerada atractiva y en muchos casos redituable. Mañana la producción de los artistas será cada vez más libre, en realidad cada vez más dominada por modas, tendencias, influjos de críticos y de cenáculos, necesidad de colocación de la mercadería producida. Mañana, en fin, no existirá nadie más que posea el deseo y la posibilidad de aprender procedimientos técnicos que una vez eran considerados indispensables. O mejor, el artista de hoy —y ni hablar siquiera del artista de la palabra: el poeta —no puede esperar reconocimientos del futuro. No habrá más lugar para su obra. Toda la superficie del globo terrestre estará directamente recubierta de artefactos y ningún respiradero podrá acoger los productos de más fresca factura. Teilhard de Chardin pensaba que la costra de nuestro planeta se convertirá en medida creciente en una corteza psíquica, de la cual deberá luego alzarse una fuga de almas. Sin almas, luego el globo seguirá rotando sobre sí mismo, habiendo agotado su función.

En cambio, es más fácil prever una inmensa costra de sedicentes obras de arte. Menos duras, menos indestructibles que las materias plásticas, pueden ser echadas en el horno de la historia, sin que disminuya el espesor de la ya célebre *croute*. Puesta en duda la capacidad de los museos de mañana y la capacidad de interés del hombre futuro, los artistas de hoy se ocupan ya de crearse museos personales, anticipando así una gloria futura cada vez más opinable. No faltan, en realidad son numerosos, los artistas que rehuyen la problemática actual creando obras ya prehistóricas, imposibles de juzgar como obras individuales. No menos diversa en sus fines es la conducta de los escritores que pretenden anticipar el fin del mundo. Tales eran los futuristas optimistas celebradores de un funeral que tal vez no tenga lugar. Más sombríos, más verdaderos pero tal vez menos atractivos los poetas de la neurosis colectiva, los destructores del lenguaje. Difícil la situación de ellos, porque no podrán existir sus jueces naturales en un mundo desaparecido.

Nuestra deuda hacia las máquinas es inmensa. Sólo nos damos cuenta cuando nos faltan, en todo o en parte. Si falta la corriente eléctrica por algún minuto; si los trenes llegan con atraso; si consideramos infame que una entidad pública nos propine continuamente las canciones más odiosas de todos los tiempos, nosotros no pedimos la desaparición de la electricidad industrial y tampoco la rehabilitación de las diligencias a caballos y menos aún la supresión de la rai-tv. No: la incomodidad que sentimos nosotros los hombres de la calle cuando algo del mecanismo universal hace muecas demuestra que en realidad no deseamos deshacernos de las máquinas sino que pretendemos que ellas sean cada vez más numerosas, más eficientes y más perfectas. En el extremo, se pide a la máquina que dispense al hombre de todo trabajo fatigoso y que le devuelva una libertad cada vez mayor. Un día, se dice, el hombre podrá trabajar tres o cuatro horas, dedicando las horas libres a un número prácticamente infinito de ocios y de pasatiempos. Pero ya se perfila el problema de que una inmensa horda de hombres obligados a la diversión por deber social se convierta en un inmenso semillero de nuevos rabiosos y tal vez de nuevos delincuentes. Y se vuelve así a la eterna cuestión del hombre natural y del hombre artificial.

La innaturalidad, se afirma, es justamente el destino del hombre, salido del estado de naturaleza y entrado ya en su fase artificial. En el hombre sabio había todavía algo natural, algo simiesco, que ahora debe extinguirse en vista de otra epifanía. Tendremos un día al hombre totalmente *self-made*, construido por sí mismo, artífice de sus destinos, patrón, si no del universo, de su mundo. Se concede que el esfuerzo durará siglos, pero vale la pena intentarlo. Entretanto, en esta secular antecámara, tendrán buen trabajo psicoanalistas, psiquiatras y cultores del arte *autre:* y será justamente el tiempo que signará la derrota definitiva de la historia.

No hay obra que pueda ahorrarle al hombre la lenta, asidua, corrosiva carcoma del pensamiento. Le da razón, en su casi totalidad, la filosofía de hoy, que afirma que la vida debe ser vivida, no pensada, porque la vida pensada se niega a sí misma y se muestra como una vaina vacía. Es preciso poner algo dentro de esa vaina, no importa qué. Y el vitalismo de hoy, que presumiblemente será también el vitalismo de mañana en cualquier tipo de organización social (sea ella seudodemocrática o totalitaria), necesariamente deberá empeñarse en llenar la vaina de cualquier modo y con el menor gasto de tiempo y de esfuerzo. De aquí la necesidad de una industria no sólo cultural, sino también vitalista, a nivel cada vez más bajo. Si luego en una humanidad de Estados confederados, inmunes a todo peligro de guerra y de conflicto de clase, se lograse directamente eliminar de verdad la historia, el problema de los denominados ocios se haría cada vez más trágico.

Pero ninguna guerra le impedirá a la humanidad futura jactarse de ulteriores suertes magníficas en el cuadro de una civilización industrial cada vez más perfecta y ecuménica. Un mundo semidestruido, que resurgiera mañana de las cenizas, en pocos decenios asumiría un aspecto no demasiado diferente de nuestro mundo de hoy. En realidad, hoy es el espíritu de conservación el que descelera el progreso. Cuando no hubiera ya nada que conservar, el avance técnico se haría mucho más veloz. También la matanza en gran escala de hombres y de cosas puede representar, a largo plazo, una buena inversión del capital humano. Y hasta aquí se permanece en la historia. Pero hay una eliminación, la del tiempo, que no parece que pueda dar fruto. "Matar el tiempo" es el problema cada vez más inquietante que se le presenta al hombre de hoy y de mañana.

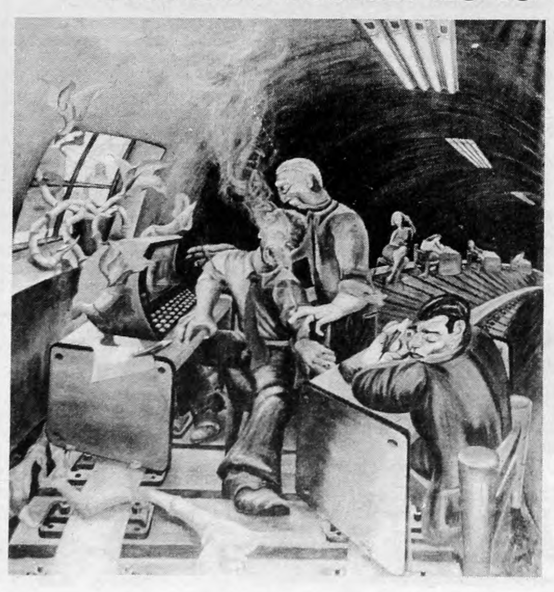
Tan condicionado aparece el hombre desde el nacimiento, y tan cargado de cadenas de toda clase, que algunos intelectuales piensan que ya es hora de que él supere el obstáculo y salga del equívoco. Ya no sabemos qué hacer, dicen ellos, con ese rudimento de libertad que se nos concede y que nosotros usamos para crearnos un nicho, aparentemente individual, en el mundo de la producción. De este modo quedamos a mitad de camino, no más hombres y aún no del todo partes de un engranaje. Es preciso dar un paso adelante y convertirnos consciente y deliberadamente en máquinas, si bien máquinas semovientes y dotadas de alguna autonomía. Es preciso dar un salto cualitativo y suprimir ese poco que en nosotros sobrevive del viejo homo sapiens. No debemos asustarnos, porque no conocemos el punto de llegada. La antropología nos ilumina sobre el hombre del pasado, pero está en sombras en cuanto a su futuro. Si el hombre ha sabido crear máquinas que superan en muchos campos sus mismas capacidades mentales, ¿no será tal vez posible que él —manteniéndose de alguna manera hombre o apariencia de hombre— haga de sí mismo una supermáquina más perfecta que las otras?

El único fin que por el momento parece preocupar a filósofos, médicos, sociólogos, teólogos y otros estudiosos del homo sapiens, es el probable fin del hombre en tanto ser individual que pretenda expresar valores. El hombre de hoy ha heredado un sistema nervioso que no soporta las actuales condiciones de vida: en espera de que se forme el hombre de mañana, el hombre de hoy reacciona a las cambiadas condiciones no oponiéndose a los choques, sino convirtiéndose en masa, masificándose. Suprimiendo de sí mismo todo rastro de sentimiento individual, acepta vivir como objeto, preocupándose sólo de preservar, mientras sea posible, su individualidad física.

Hace cien años, Kierkegaard podía escribir que el número es negación de la verdad. Hoy esta negación se ha convertido en una embriagadora seudo verdad colectiva.

La misión del no arte en el mundo futuro, por ahora apenas entrevista por los diseñadores industriales, será construir objetos perecederos y útiles, obras no más subjetivas pero tales que le recuerdan al hombre que él es sólo energía en perenne transformación, energía oculta que no está más allá de nosotros sino que es la esencia vital de nosotros mismos. La idea de una obra que pueda resistir al tiempo se hace entonces cada día más anacrónica: la obra debe quemarse en el momento en que es requerida y gozada por su denominado usuario.

Ciencia ficción de lo cotidiano



"En la oficina", de Fabián Stetie (1989).

(Por Fabián Lebenglik) A partir de la reunión de elementos filtrados de los códigos de la ciencia ficción, con toques sombríos y humorísticos, Fabián Stetie (1963) pinta enormes cuadros de tres y cuatro metros, que amplían a escala monumental imágenes que parecen secuencias de historieta muy trabajadas.

El mundo de la oficina como una pesadilla monstruosa —donde un autorretrato pone al artista en el ojo del huracán—; la niñez como productora de lo fantástico; recovecos urbanos como despojos aparecen en las telas acompañados de túneles y pasillos como lugares en que convergen y se pierden tiempo y espacio. Los túneles funcionan al modo de coordenadas por donde se fuga la ilusión del realismo, le sirven al pintor para introducir claves metafísicas y trasposiciones hiperbólicas.

Cierto matiz folklórico —*La lluvia del jacarandá* — se muestra intruso y quiebra el clima fantasmagórico que sobresale en el resto de los cuadros. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 31 de enero.)*

77 minutos es muy poco cuando de Prince se trata

Todos esperaban un show de por lo menos dos horas. Pero Prince tocó menos de 80 minutos impecables. Grinbank: "Me siento tan estafado como la gente".



Alejandro Elías

Prince de spencer y camisa blanca y con el símbolo de la androginia.
Un show excelente pero demasiado corto que supo a estafa.

(Por Eduardo Berti) El lema "lo bueno, si breve, dos veces bueno" no fue cierto la noche del lunes, en el estadio River, donde se presentó el cantante y compositor norteamericano Prince, una de las mayores y más inspiradas personalidades del rock de los ochenta. Los nueve temas que interpretó bastaron para arrancar aplausos y ovaciones de los 30 mil espectadores, pero resultaron pocos para las enormes expectativas y para los 90 mil, 150 mil y 180 mil australes que costaron las localidades. Cuando el público comprobó que el show sólo había durado 77 minutos y que el músico no ofrecería ningún bis, ya que se estaba comenzando a desarmar la parafernaria del escenario, expresó su indignación con abucheos. "El negro nos cagó", alcanzó a corear un sector ubicado en la platea alta.

"Me siento muy mal por toda esa gente que fue defraudada. Prince es un músico supertalentoso, costó mucho traerlo aquí, pero se burló del público. El show fue excelente pero muy corto. Lo que hizo es una falta de respeto", declaraba el empresario Daniel Grinbank, responsable del festival. "Soy consciente de las privaciones de la gente para pagar una entrada, lo de Prince me pareció mezquino", insistía después. Indignada como el público, la empresa productora resolvió suspender el agasajo posterior al show. Un músico que había estado presente en la prueba de sonido ironizaba: "Probó sonido dos horas y media para tocar una hora y cuarto".

El repertorio del espectáculo de Prince estuvo a tono con su último elepé *Graffitti Bridge*, centrado en el funk y el rap. Hubo, en cambio, pocas baladas, sólo contados toques psicodélicos que no obstante bastaron para confirmar la eterna comparación con Hendrix, y menos pasajes con sabor a soul. El norteamericano confirmó todas sus virtudes, pese a un repertorio discutible que albergó a su gran éxito "Nothing Compares 2U", grabado por Sinead O'Connor: un histrionismo admirable que incluyó un catálogo de poses sensuales sobre un piano de cola celeste; un amplio manejo de las síncopas, las polirritmias y todo lo que sirva para enriquecer el rap y la música negra; una banda de apoyo que no es la mejor de su carrera pero en la que descolla una pianista gordita de enorme voz, un muy buen guitarrista y tres bailarines que además cantan bien, hacen palmas y todo lo necesario para subir la temperatura.

"Purple Rain", "Alphabet Street", "Take me with you" y "Shake" fueron algunos de los temas que interpretó Prince, entre constantes alusiones a la Argentina y a la guerra del Golfo. "Argentina: el mundo está en guerra pero vamos a tratar de divertirnos igual", dijo en inglés, para luego cantar "Live for Love" (Vivir para/ por amor). También intercaló un breve potpourri de Henri Mancini con base funk. Además del piano celeste, la escenografía presentaba una concha marina que podía verse como un abanico, dos amplias escalinatas y una plataforma superior para que Prince corriera y brincara a gusto.

Nada hacía prever un final tan abrupto. "Fue un interruptus", graficaba un músico local después del show. Otros espectadores opinaban que con apenas uno o dos bises más hubiera bastado. Lo cierto es que, por más extravagante que sea Prince en el montaje y la concepción de sus espectáculos, el show de River pareció no cerrar, como si el músico se hubiese aburrido de pronto y abandonado el escenario. No había ofrecido antes ningún indicio que indicase que el show estaba llegando a su fin. ¿Acaso Prince esperaba que el público argentino coreara en inglés sus letras, cuando en realidad apenas alcanzaba a entender su cerrado acento de Minneapolis que pedía "repitan conmigo: paren la guerra"?

En los 77 minutos del show Prince exhibió tres vestuarios diferentes: salió a escena con un saco oscuro corto y un prendedor con el símbolo andrógino (la bisexualidad es una constante en sus letras); luego mostró una apretada malla psicodélica, ideal para el pasaje Hendrix del show, con arabescos dorados sobre dibujos búlgaros rojos y azules; el cierre fue todo de blanco con pantalones que remataban a lo Oxford.

Cuando el público coreó el tradicional "o-oo-oo" de Woodstock, Prince tuvo una reacción sorprendente. Con enorme inspiración improvisó una base, coreó él también el cantito y luego fue indicando a sus músicos, uno por uno, el momento propicio para sumarse a la zapada. Luego de un gesto tan simpático, y luego también de preguntar "Aryentina, do you want to go home?", (eso sí fue entendido por todos, que respondieron "nooo", sorprendió su resistencia a ofrecer un bis.

Según se supo, Prince había firmado con la productora Rock & Pop un contrato por un show de una hora. "Es cierto —confirmó Grinbank a este diario—, pero se trata de un formalismo que incluye todo contrato, incluso los de Clapton o Bowie el año pasado. Se sobreentiende que el músico va a tocar lo habitual. Es como si yo exigiera por contrato que no desafine; es obvio que va a ofrecer lo mejor de sí. Pero no fue éste el caso de Prince, obviamente. Es un gran talento pero demostró que no le importa la gente". Casi veinte minutos después del show y acaso como venganza, pero expresando mucho más que eso, un grupo no tan pequeño coreaba "olé, olé, olé, olé, Saddam Hussein". Era, tal vez, parte de los que no entienden inglés.

CONCIERTO EN EL RECOLETA

Virilidad y Guerra Fría

(Por Federico Monjeau) El segundo y último concierto con obras producidas en 1990 por becarios del Laboratorio de Investigación y Producción Musical del Centro Recoleta incluyó obras del peruano César Bolaños y de los argentinos Guillermo Pozzati y Oscar Edelstein. Aunque la pieza de Bolaños, *Intensidad y altura*, no es de la misma cosecha, ya que fue compuesta en 1964 en el viejo laboratorio del Instituto Di Tella. Con efectos de la música concreta y un uso bastante realista de la voz humana, la pieza interesa apenas como un documento de época; era una época interesante, en la que Messiaen tomaba café con músicos argentinos en el Florida Garden y Nono, Earle Brown, Xenakis y tantos otros frecuentaban el Di Tella.

La obra de Pozzati, *El adiós*, si pertenece a la producción 1990 del laboratorio; no del laboratorio digital sino del más antiguo, el analógico, cuyo equipamiento es más o menos el mismo que usó Bolaños hace 26 años. La obra de Pozzati es diametralmente opuesta a la del peruano; más en el espíritu ágil y humorístico de *Articulación* de Ligeti, por ejemplo, *El adiós* emplea preferentemente sonidos cortos en una distribución sumamente espacializada. Su economía es admirable. No estira ninguna idea y, aun cuando su desarrollo es rápido y vertiginoso, evita cualquier exhibicionismo, logrando una completa unidad dentro de una estructura muy compleja.

La obra de Edelstein, *Viril Occidente II*, persigue un propósito muy distinto. Fue concebida como obertura de una ópera en preparación, *El telescopio*. *Viril II* antecede a una obra pero también sucede a otra: es la continuación de *Viril I*, la magnífica pieza que había sido presentada en ese mismo auditorio dos años atrás. La sucesión no es para nada arbitraria. Según lo explicó el autor, se trata de un grado de representación más elevado, más explícito, de las ideas expuestas en *Viril I*. Esas ideas tienen que ver con un conflicto de retóricas, de formas discursivas fuertes contra formas débiles; es, de alguna manera, una música programática que no apela a recursos descriptivos. El programa de *Viril I* se desarrollaba como una hererogeneidad en equilibrio, sin resolución; extendiendo un poco la metáfora del conflicto, podría decirse que si en *Viril I* las oposiciones se planteaban en un estilo de guerra fría, en *Viril II* ingresan francamente al campo de batalla. Se evoca la pesadez de la orquesta wagneriana, con grandes masas de sonidos.

Resta ahora esperar la ópera. Por lo pronto puede asegurarse que su obertura revela un extraordinario nivel técnico y una concepción musical única en la escena de la creación electroacústica actual.

Sin atreverse

Parece que el propio presidente Menem ordenó retirar la querella judicial contra el programa "Atreverse" iniciada por el subsecretario de Justicia, César Arias, por un imaginado desacato a la investidura presidencial. La denuncia, que involucraba desde los directivos de Telefé hasta guionista, director e intérpretes fue repudiada en diversos ámbitos y, por supuesto, en la Asociación Argentina de Actores que declaró ver "cómo aparece la figura de la censura en nuestro medio". Pero la indignación del ambiente político-cultural contaba, en este caso, con una alianza insospechada: resulta que uno de los directores —y fuerte accionista— de Telefé no es otro que Avelino Porto, recientemente designado como ministro de Salud y Acción Social.

INXS EN RIVER

El exceso

Ante 30.000 personas los australianos tocaron anoche por segunda vez en Bs. As. e hicieron honor al nombre.



Alejandro Elías

INXS en River hizo honor al nombre. 30.000 personas bailaron y disfrutaron.

A las 22 en punto y ante unas 30.000 personas empezó anoche en River el segundo recital en Buenos Aires del grupo australiano INXS. El anterior había sido en 1985 cuando la FM Rock and Pop festejó con una serie de conciertos en Vélez su primer año de emisión. Entonces los INXS, estos seis amigos que desde hace 13 años tocan juntos, no eran lo que son hoy: una de las más codiciadas bandas del circuito de rock mundial, éxito que conocieron sobre todo a partir de 1987 con su placa *Kick*.

A diferencia de lo que sucedió anteanoche con el show de Prince, lo de los australianos se pudo ver y bailar sin problemas ni enojos. Se sabía de antemano que iban a tocar más de dos horas y no los 77 minutos que el veleidoso genio de Minneapolis otorgó anteanoche. Los INXS buscaron desde el vamos el apoyo del público y por eso abrieron este recital con los acordes de la armónica de "Suicide blond", el más difundido corte de su último disco *X*.

El público fue en su mayoría adolescente ya que unos cuantos mayorcitos optaron por no ser de la partida al enterarse de que el ex Led Zepelin Robert Plant no iba a actuar. Así, pudo verse por primera vez en este ciclo de recitales veraniegos que sumaron 85 mil personas en tres noches, bastantes pibes con pañuelos utilizados como vinchas, chicas con calzas de ciclistas y un lock más "haouse" y discotequero que en las otras dos veladas.

En cinco años impresiona el crecimiento escénico de Michael Hutchence, cantante y uno de los compositores del repertorio del grupo, que anoche usó traje negro y camisa blanca y que a esta altura es una rara pero excelente mezcla de Mick Jagger y Jim Morrison. Después de tres larga duración con cortes que tuvieron excelente repercusión en las radios de todo el mundo, los INXS pueden hoy hacer recitales como éste en el que, de los 23 temas tocados, hubo por lo menos seis que despertaron delirio entre el público cuando los iba reconociendo, como el ya citado "Suicide blonde", "Faith", "Kick", "Desappeared" o "I need you tonight".

A las 20.30 arrancaron los Divididos con "Un montón de huesos". El grupo de Ricardo Mollo (guitarra), Diego Arnedo (bajo) y Federico Gil Solá (batería) fue, con justicia, el mejor recibido de los cuatro teloneros argentinos que tuvo este festival. La gente que los sigue a todas partes —unos cuantos a la sazón— llevó a River una bandera con el nombre de la banda estrenada el sábado pasado en la discoteca Cemento cuando nadie tomaba agua mineral, como anoche en el estadio, sino cerveza. Los que no los conocían los escucharon igualmente con atención y respeto.

Por supuesto, la propuesta de los Divididos se emparenta con la de Sumo: de allí provienen Mollo y Arnedo. Sin embargo esta banda vale por sí misma. La guitarra de Mollo algo tiene que ver con el estilo de Jimi Hendrix pero además se las arregla perfecto a la hora del reggae. Su voz aguardentosa, con obvias reminiscencias de Luca Prodán es ideal para este tipo de música: rock "al palo" que a veces juega con la distorsión de los instrumentos pero que no abusa de ella. El bajo de Diego Arnedo no se queda atrás, marcando la base, sino que va al frente con punteos propios y la batería de Gil Solá es un sostén poderoso para cualquier banda: menos sutil que la de su antecesor Gustavo Collado pero más enérgica.

Ayer, los Divididos fueron fieles a su idea de "llevar el bar a la cancha" como anticiparon a **Página/12**. Además de los temas propios, entre los que se destacaron el lento y bellísimo "Gárgara larga (homenaje a Luca)" y el entrador reggae "Sábado", los Divididos tocaron incluso como si fuera una zapada entre amigos un cover de Jimi Hendrix ("Voddo Chile") y otro de Suno ("Estallando desde el océano"). Con estos covers se hizo evidente que Divididos suena muy bien pero aún reclama mejores temas. La banda parece por momentos un trío de excepcionales músicos de apoyo en busca de un líder. De algún modo el centro del escenario anoche estaba vacío.

Hutchence, el sex symbol

(Por G.B.) "Michael quería ser actor desde que estábamos en la escuela pero Andrew lo convenció para que cantara en nuestro grupo y Michael se quedó durante mucho tiempo con las ganas. Todos opinamos que es muy bueno para él hacer películas porque es un entrenamiento óptimo para sus actuaciones en vivo con la banda; actuar en cine le confirió más confianza en sí mismo", comenta Kirk Penguilly respecto del creciente estrellato fílmico de Hutchence, quien hace poco menos de un año personificó al poeta inglés Percy Shelley en el último film de Roger Corman.

A estrenarse en marzo en la Argentina, donde se llamará *Frankenstein perdido en el tiempo*, la película es una historia gótica basada en la novela *Frankenstein unbound* de Brian Aldiss quien a su vez recuperó el mito prometeico de la humanidad abandonada por su creador que hiciera famosa a la novelista Mary Shelley (segunda esposa del poeta) en el siglo XIX. Ciencia-ficción en estado casi puro, el film narra las desventuras éticas del científico del siglo pasado en paralelo a las que sufre un científico del siglo XXI. Y Michael, asombrosamente parecido a Jim Morrison, comparte cartel con Raúl Juliá y William Hurt (ambos protagonistas de *El beso de la mujer araña* de Héctor Babenco), Bridget Fonda (hija de Peter, personifica a Mary Shelley) y el galancito Jason Patrick en el rol de otro poeta incurablemente romántico, Lord Byron.

Para el sex-symbol de INXS, criado en Perth, Hong Kong y Los Angeles, el convite de Corman al celuloide fue un modo de resarcirse de lo que la industria consideró una de sus peores movidas extramusicales: su papel en *Dogs in Space* (Perros en el espacio) el primer largo de su amigo Richard Lowenstein, quien con un presupuesto de dos millones y medio de dólares, intentó un caótico homenaje a la música post-punk en el Melbourne del '78. Michael llevaba la piel de Sam ("con un mínimo de glamour", según él definió) una star roquera cuyo limbo tenía los límites de la próxima dosis de droga, el aparato de televisión y la próxima groupie. Lanzado en octubre del '87 en Estados Unidos, el film apenas duró tres semanas en cartel.

Sin embargo, la relación con el cineasta siguió firme; de hecho, él es el realizador de la mayoría de los clips de INXS, inclusive los tres de *Kick* que a, un costo de ciento cincuenta mil verdes, filmaron en la Plaza Comunal de Praga (allí donde los tanques rusos enterraron la Primavera del '68) y en el castillo Obecni Dum, un restaurante art noveau de verdadera magnificencia.

TV

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

9.00
- ATC - CIERRE DE TRANSMISION

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13
- 2 - DOS AL MEDIODIA

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA Y CECA
- ATC - LA NOCHE DE LOS ESPECIALES
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - STRESS

22.00
- 2 - CINE
- ATC - ROBERTO GIORDANO EN PUNTA DEL ESTE
- 9 - LOS ESTRENOS DEL MIERCOLES
- 11 - NOCHE DE GRANDES
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - FESTIVAL DE COSQUIN
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 ESPERO UN BEBE
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LAS CLASICAS COMEDIAS Serie. Repite a la 1.30
- 21.00 CLASICOS DRAMATICOS
- 22.00 PASION INDISCRETA
- 23.45 JESSE, con Lee Remick

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL GRAN GATSBY, con Mia Farrow. Repite a las 16.30, 19, 21.30 y 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 TELEFONO ROJO
- 19.00 RETO A LA MUERTE
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 BORGES PARA MILLONES
- 24.00 MIEDO A SALIR DE NOCHE
- 1.30 EL NOVATO

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE SOFT
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 12.00 a 1.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodistico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 MUNDO DE HOY
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR Serie

21 PLATINO
- 22.00 SAIGON, ZONA PROHIBIDA Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00



CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sab. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Música y lágrimas.** Dir.: Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Siempre.** Dir.: S Spielbero. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 17, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales** y **Torrente de orgasmos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **Mafia rito de sangre**; a las 12.35, 16.20 y 20.10 hs.: **Traicionando.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.20, 17.10, 19; 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Sherlock Jr. Minicine II.** A las 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.: **Jefe de piso, Patinador** y otros cortos de C. Chaplin.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** Dir.: Jean Jaques Annaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora.** Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45 y 18.15 y 21.40 hs.: **Red Scorpion**; a las 13.05, 16.35 y 20 hs.: **Venganza a cualquier precio.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Secretos secretos.** Dir.: N. Bertolucci, con R. Podestá, S. Sandrelli y M. Mellato. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasia,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: A 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: A 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos.** P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Climax.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.30 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Trompetas erectas** y **Lluvia vaginal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Tortugas Ninjas.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos Muchachos.** P/18.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn. Pl: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Difícil de matar**; a las 16.15 y 20.15 hs: **Arma mortal II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **No somos ángeles**; a las 16.55 y 20.45 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.30 y 21.50 hs.: **Garganta profunda**; a las 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Medianoche caliente.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**; a las 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie; Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos mathus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs.
Esperes
Exito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi** y **Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Lucía de Lammermoor.** Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606.
Los Prepus de prepo
Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos,** con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22 hs.
• **Ejercicios para la mano derecha** (zurdos abstenerse), con el humor de Roberto Molinari. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Direcc. Gral. de Educación Artística y Especial Sala Alberdi - 6° Piso.
A las 19 hs.: "Flori, Ataulfo y el Dragón", esp. infantil. Sobre un cuento de Ema Wolf con adaptación y dir.: Susana Molina.
A las 21 hs.: "El diario de un violín". Sobre el cuento "El diario de un loco" de N. Gogol. Versión y direc. Manuel Maccarini.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Tartufo.** "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
• **El señor Galindez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábado: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros,** de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda,** N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. **El casamiento de Laucha,** con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de
humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• **¿Ud. cree en los fantasmas? El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir. César Franco, con Bibiana Casamayor. Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Taller de Marga Grager. Cantantes y cantautores,** con Claudio Morgado. Miércoles: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Nora Fergunson** en: **"Traditional Jazz in blues",** con Raúl Rugino y Federico Bugallo. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. **Francisco,** el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Sarten-system** (música)
A las 19 hs.: **Oleo** (rock).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21 hs., sábado: 22.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Victor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Solistas, coro, ballet y orquesta. Con P. Bravi G. Cittani, M. Mirabelli y gran elenco. Dir. esc.: A. Basualdo. Dir. Mus.: G. Lecam.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:
"De zarzuela cuple y flamenco."
Dir. Musical: **Domingo Marafioti.** Auspicia la embajada de España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Viernes entregaremos el Armstrong de oro a **Mónica Cruz.**

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo**

Montesino. Tarj. de Créd. Refrigeración.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Martes: 22.30 hs. (Luego Disco Pub).
• **Larumbe-Gonzales-Lapouble.** Jazz y Tanto, con Roberto Roble y La Barra Floral Sport. Miércoles: 22 hs. **Veni... y encontrá tu luz.**

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
LITO RALIA
LALO DE LOS SANTOS
LUIS BORDA
Folklore. Conducción: E. Mariano. Jueves: 21 hs.
Agustín Pereyra Lucena
Musica del Brasil y bossanova. Jueves: 23 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
LUIS BORDA
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Jerga flamenca con la actuación de **Candela Pura.** Jueves: 22.30 hs.
• **Los caracu** (cuarteto) Viernes: 23.30 hs.
• **Noche del Peru,** con la actuación de Javier "Cholo" Cárdenas y sus músicos. Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
"Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trio Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado Orq. **Héctor Vernier**).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
SILVINA GARRE
Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegria. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Viernes y sábado: 23 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel. 311-1190.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: ₳ 120.000., pl. súper: ₳ 95.000., platea: ₳ 90.000., Pl. C: ₳ 85.000. **Lleva4 entradas y paga por 3.**

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, fejjoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Jurico. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
CUARTETO ZUPAY
Miércoles y jueves: 23.45 hs.
FONTOVA
y sus sobrinos
Viernes tras.: 1.30 hs.
ALMA Y VIDA
Martes: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal / **Carmen Barbieri** / **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Markei. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22.30 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra / **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo / **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegria! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Dario Vittori
Beatriz Salomón / **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Dario Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur / **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Concert Films** presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Sábado trasn.: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R. Viernes, sábado y domingo trasn. 1.15 hs.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.5 0 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda;** con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 Panorama del Cine Actual: **Cinema Paradiso.** Dir.: G. Tornatore. S/R. Hoy 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta: **El fabuloso robo de la sombrerera** Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en: **Los globos mágicos de Pinocho** con: Dario Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemi Serantes** en:
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa Fe 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverria
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.
DYANGO
Jueves: 23 hs.
NICOLA DI BARI
Viernes: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.
SERGIO DENIS
Domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Pedro y Pablo
Hoy: 0 hs.
Leo Masliah
Jueves: 0 hs.
Entre tres y Enrique Martin
Viernes: 0 h.
Analia Nocito
Sábado: 0 h.
Alma y Vida
Lunes: 0 h.

MONSTER INVASION. Torreón del Monje.
Monster Invasión
Un viaje inimaginable por los laberintos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: ₳ 20.000.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
GOLDEN
Presenta:
La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo. 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado y lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504.
Velada lírica
Arias de ópera con los solistas del Teatro Colón: Mabel Valeris (soprano), Carlos Pizzini (tenor), R. Ortale (barítono); acompañados por Horacio Rogner (piano). Viernes y domingo: 22 hs. Entrada: ₳ 50.000.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).
Marilina Ross
Hoy: 23 hs.
Los Kelonios
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Mira quién habla.**

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R.

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El rostro de la venganza.**

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Pesadilla V.** P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** P/18.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Rocky V.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción;** a las 22.30 hs.: **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Bernardo y Bianca;** a las 18.45, 21, 23.15 y 1.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 17 hs.: **Bamby;** a las 19, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Robocop II;** a las 19.15, 21.15, 23.30 hs.: **Jean de Florete.** Trasn. 1 h.: **Orquidea salvaje.** P/18.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos;** a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Tiempo de descuento.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie pequeño;** a las 18.30, 20.40 y 23 hs. **Volver al futuro III.** Trasn. 1 hs.: **Malas compañías.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.45, 23.15 y 1.15 hs.: **Atrápame si puedes.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi;** a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Después de haberte ido.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco por la mañana, luego temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del sector sudoeste. Mínima: 15°. Máxima: 30°.

△△△△

09.00: Análisis del discurso. Introducción a los conceptos fundamentales. Trabajos en discursos políticos, sociales, periodísticos, a cargo de Eva Tabakian. Informes al 72-6333.

• Nora Serpentini de Arce presenta su muestra de pinturas "Color y sentimientos", que consta de óleos y técnicas mixtas. Casa de la Provincia de Chubut, Paraguay 876.

17.30: *Trafic*, film de Jacques Tati. Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Flori, Ataúlfo y El dragón*, obra teatral sobre un cuento de Ema Wolf, adaptada por Susana Molina. Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551.

19.30: "Oleo", música rock. Anfiteatro Pablo Casals, Paseo de la Plaza, Corrientes 1660.

• "Energía solar: consecuencias de la nueva situación del petróleo en Medio Oriente", conferencia a cargo de Ariel Cirietti, organizada por el Laboratorio Solar Argentino de Investigaciones Científicas. Lezica 3948.

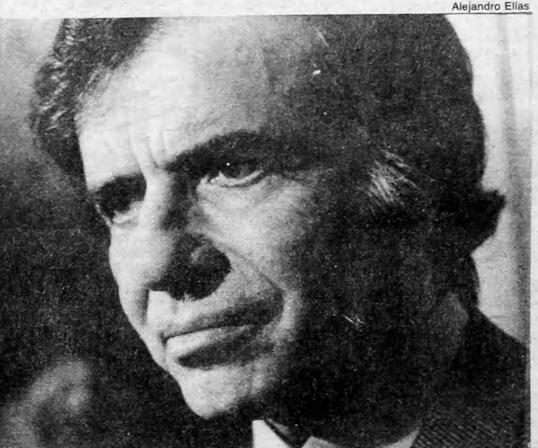
20.00: Introducción a la psicomotricidad. La relajación en psicomotricidad. Talleres teóricos prácticos en la sede de la Asociación Argentina de Psicomotricidad. Rivadavia 3819, teléfono 981-1562.

21.30: *Pareja abierta*, obra de Darío Fo, con música de Pablo Ziegler, dirigida por Hugo Gregorini e interpretada por Adrián Ghio y Cecilia Rossetto. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

23.00: "Hagamos el humor", estreno del programa humorístico de Gabriela Acher. Canal 13.

1.00: "Heavy Rock and Pop", selección de música heavy mundial, desde sus inicios al presente. Novedades. Inéditos, conducida por Norberto Verea y Alejandro Magy. Por la Rock and Pop, 106.3.

La ruta al Primer Mundo


Alejandro Elías

(Por Atilio A. Borón) La justificación oficial para el envío de dos navíos de guerra al Golfo Pérsico ha sido terminante: mediante este expediente la Argentina paga su cuota de ingreso al "nuevo orden internacional" surgido de las cenizas del viejo sistema que había imperado desde 1945. Estaremos en la "tribuna de los ganadores"; la guerra "beneficiará a la Argentina"; "ni somos neutrales ni estamos en guerra", se nos repite incansablemente y muchas veces violentando esa venerable tradición —fundada por Descartes— que nos exije presentar nuestras ideas de manera "clara y distinta". El error del pasado —quedarnos "pegados" a indeseables perdedores— no volverá a ocurrir. Convendría, sin embargo, adoptar una actitud un poco más prudente y dejar de lado la retórica facilista, que nunca es buena guía para encarar los asuntos del Estado.

En primer lugar hay un hecho irrebatible. No existe el tan mentado "nuevo orden internacional": es una ficción o, para decirlo con más benevolencia, una expresión de deseos de algunos líderes del Primer Mundo y de ciertos académicos deseosos de congraciarse con ellos. El derrumbe del orden internacional de posguerra —articulado en torno de la Guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética— no ha dado todavía lugar al surgimiento de un nuevo patrón estabilizado de relaciones internacionales. La creación de un nuevo orden mundial no sigue automáticamente al derrumbe del anterior. Todo lo contrario: la historia demuestra que esos desplazamientos de la hegemonía internacional suelen ocasionar guerras bastante prolongadas y el estallido de una serie de fenómenos aberrantes, impensables bajo otras condiciones. La masacre de Tian An Men, el derrumbe de los "socialismos realmente existentes" en Europa Oriental, la invasión norteamericana de Panamá y la represión soviética de la protesta lituana hace poco más de una semana son otras tantas muestras del altísimo grado de volatilidad de este pretendido "nuevo orden" que, en realidad, no es otra cosa que la imagen que proyecta el viejo esquema internacional en su fase de irreversible descomposición. La deplorable aventura de Hussein se inserta pues en este cuadro.

Segundo: si lo anterior es cierto —y la evidencia parece confirmarlo día a día— surgen una serie de preguntas inquietantes. ¿Cómo es que la Argentina se embarca tan resueltamente en la guerra mientras que los alemanes y japoneses —que hasta donde sabemos tienen muchos más intereses puestos en la preservación de este supuesto "nuevo orden internacional" que nosotros— no han enviado siquiera un boy scout? ¿Será falta de sagacidad de sus dirigentes? No parece: más bien se trata de una errónea decisión de nuestras autoridades y no de un desliz de los gobernantes de dos de las mayores potencias económicas del planeta. ¿Cómo explicar la flemática respuesta de otros países europeos —salvo Francia y Gran Bretaña— al conflicto? ¿Y la de países como México, Brasil y Venezuela? Si lo que se desea es ganar en credibilidad y seriedad en el Primer Mundo hay cosas mucho más sencillas que se pueden hacer, sin exponer la vida de más de trescientos argentinos, someterse a las represalias terroristas que seguramente se van a producir por doquier y debilitar el ineludible proceso de integración latinoamericana, que se necesita afianzar cuanto antes para sobrevivir en un mundo crecientemente dominado por unidades económicas supranacionales. Una lista parcial incluiría, entre otras cosas, las siguientes: a) el escrupuloso respeto a la Constitución, hábito no muy difundido en estas bárbaras latitudes pero altamente apreciado en el mundo al cual se pretende integrarnos. Esto significa, por ejemplo, que el Poder Ejecutivo se resigne —aunque sea de mala gana— a aceptar que el artículo 67 de la Constitución lo obliga a obtener la aprobación parlamentaria de cualquier expedición de nuestras fuerzas armadas al exterior, aunque se diga que van a entonar villancicos navideños al estrecho de Omán; b) el respeto igualmente meticuloso de la justicia, convalidando las sentencias dictadas por los jueces competentes en todas sus instancias y absteniéndose el Gobierno de utilizar el recurso del indulto como una forma "superior" de hacer justicia; c) el cuidadoso manejo del erario público y de la gestión de la administración estatal, virtudes éstas igualmente valoradas en el Primer Mundo y que hace que muchos de los corruptos del Norte industrializado —que por supuesto allá también existen— terminen sus días entre rejas mientras que los periodistas que denunciaron esos episodios no tienen que preocuparse de las iras gubernamentales.

Si el Gobierno hiciera cosas tan elementales como éstas suscitaría el respeto de los países del Primer Mundo, sin necesidad de gestos tan ampulosos como inefectivos. El embajador Todman no dejó de escribir su famosa carta por el hecho de que dos naves argentinas estuvieran cooperando con su gobierno en el Golfo Pérsico. Es razonable conjeturar que no la habría escrito en caso de que hubiera percibido entre nosotros el irrestricto imperio de la Constitución, el respeto absoluto a la autonomía del Poder Judicial y el decidido propósito de combatir la corrupción. De esa manera hubiéramos dado muestras concretas de seriedad y previsibilidad, algo que no se obtiene con fuegos de artificio.

CARTAS

Bifronte

El artículo publicado el funesto día 30 de diciembre por Rozitchner titulado "Menem Bifronte" me tomó y me envió al diccionario: Bifronte "cara con dos frentes que miran cada una a un lado opuesto/representa a Jano, dios mitológicc romano capaz de abrir las puertas del sol. Lo cito: "Menem necesita que el indulto quede inscripto en su cuerpo bifronte, que el horror sea el anverso imaginario pero tenaz que aureola al Menem bonachón", y voy al grano, pregunto si en la denuncia de "este poder ilusorio que Menem pretende afirmar" ¿no se lo está posicionando justamente a través de la figura bifronte bonachona y siniestra, en ese lugar de todo poder? No me caben dudas que el indulto hubiera sido otorgado por Angeloz si hubiera sido presidente o quizás por Alfonsín si su mandato se estiraba, factura a pagar a un poder militar todavía gigantesco, verdad jodedora de una democracia todavía vigilada. Nominarlo bifronte, homologarlo a un dios mitológico, a un demonio, a un Cristo al revés ¿no es conferirle el poder de la mala voluntad? ¿No habrá que hacer lo contrario? Los intelectuales argentinos tienen, me parece, una importante función en estos tiempos difíciles, el análisis de los hechos debe operar en el cuerpo social para que éste sea el soporte de una democracia consistente. ¿No habrá entonces que develar los "agujeros" de quien pretenda asumirse como padre? (¡que diga qué tranzó!). Ni Reconciliador ni Leviatán, más bien Pigmeo, la sociedad debe efectuar ese duelo (si se lo posiciona como bueno o malo jamás ocurrirá) y marchar entonces con presidentes (no con padres) esto sería me parece el verdadero antídoto a las dictaduras y a las democracias débiles. De todas maneras, es un león escribiendo, sólo que me preocupan los efectos.

Susana N. Carugo
D.N.I. 11.498.555



BORDERLANDIA

por Rep









